#### Załącznik nr 1

#### FORMULARZ OFERTOWY

|  |  |
| --- | --- |
| **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA** | **Dostawa wyposażenia w ramach realizacji projektu „Rozwój pasji i zainteresowań młodzieży w Gminie Wielka Nieszawka”** |
| **Część I: Instrumenty muzyczne i ich części** | **Część II: Wyposażenie wnętrz** | **Część III:** **Sprzęt gimnastyczny** |
| **ZAMAWIAJĄCY:** | **GMINA WIELKA NIESZAWKA****ul. Toruńska 12, 87-165 Cierpice** |
| NAZWA i SIEDZIBA WYKONAWCY, REGON, NIPTel./fax. | Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą: ***(zaznacz właściwe)***tak □nie □ |
| **CENA OFERTOWA BRUTTO\*****Cyfrowo i słownie** | Część I:………………………………………………………….……………………………………………………Należy dodatkowo wypełnić Załącznik nr 1 oraz załączyć **karty katalogowe**  | Część II:……………………………………………………………………………………………………………………Należy dodatkowo wypełnić Załącznik nr 2 oraz załączyć **karty katalogowe** | Część III:……………………………………………………………………………………………………………………Należy dodatkowo wypełnić Załącznik nr 3 oraz załączyć **karty katalogowe** |
| **TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ WYNOSI:** | 30 dni |
| Ilość ILOŚĆ STRON OFERTY | …………… |
| **Oświadczamy,** że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Warunków Zamówienia  i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania. |
| ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do wykonania zamówienia w terminie: |
| Część I: 30 dni od dnia zawarcia umowy | Część II: 30 dni od dnia zawarcia umowy | Część III: 30 dni od dnia zawarcia umowy |
| ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do udzielenia pisemnej gwarancji i rękojmi na wykonanie przedmiotu umowy na okres\*: |
| **Część I: ………… miesięcy** | **Część II: ………… miesięcy** | **Część III: ………… miesięcy** |
| **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami\*/przy udziale podwykonawców\*(kwotowy i rzeczowy zakres robót przewidzianych do wykonania przy udziale podwykonawców – załącznik nr 6) |
| **OŚWIADCZAMY**, że sposób reprezentacji spółki / konsorcjum\* dla potrzeb niniejszego zamówienia jest następujący: *(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę - spółki cywilne lub konsorcja)…………………………………………………………………………….* |
| **DEKLARUJEMY** wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5**%.** ceny określonej w ofercie, w następującej formie/formach: …………………………………… |
| **OŚWIADCZAMY**, że - za wyjątkiem informacji i dokumentów zawartych w ofercie na stronach nr od ……… do ……… - niniejsza oferta oraz wszelkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. |
| **OŚWIADCZAMY,** że zapoznaliśmy się z postanowieniami projektu umowy, określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w w/w projekcie umowy oraz w innych postanowieniach Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. |
| **Osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym jest: ….…………………………………………...****tel.: ……………………………………, email: ………………………………………, fax: …………………………………** |

\* niepotrzebne skreślić

 ………………….. ………………………………………………………………………..

 **DATA PODPIS I PIECZĘĆ OSÓB UPOWAŻNIONYCH**

Załączniki:

Załącznik nr 1

Załącznik nr 2

Załącznik nr 3

**Załącznik nr 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Przedmiot | Parametry | Ilość | Model | Producent | Cena jednostkowa | Cena całkowita |
|  | Gitara klasyczna | Płyta wierzchnia: ŚwierkTył i boki: MerantiSzyjka: NatoPodstrunnica: PalisanderMostek: PalisanderMenzura: 650 mmRozmiar: 4/4Mechanika: ChromowanaWykończenia: Naturalne | 8 |  |  |  |  |
|  | Gitara Elektro-Akustyczna | Korpus: DreadnoughtPłyta wierzchnia: Lity CedrBoki i tył: laminowany mahońGryf: MahońPodstrunnica: HebanPrzetwornik: typu L.R. BaggsElemant Active SystemKlucze: typu Dowina Chrome odlewaneStruny: typu D'Addario EXPKolor: Natural, Open Pores | 1 |  |  |  |  |
|  | STRUNY DO GITARY KLASYCZNEJ | Profesjonalne struny do gitary klasycznej.Struny nylonowe (najwyższa jakość)Struny basowe pozłacane 24-karatowym złotemStruny noweDo gitary klasycznejKomplet strunE1B2G3D4A5E6 | 1 |  |  |  |  |
|  | Gitara Elektryczna | Wykończenie nitrocelulozowe na wysoki połysk w kolorze "Bourbon Burst".Konstrukcja szyjki o długości skali 24,75" (628 mm)Mahoniowy korpus bez odciążeniaTop z klonu jakości AAKlejona mahoniowa szyjkaPalisandrowa podstrunnica o 22 progach z trapezowymi inkrustacjami"Profil szyjki typu "Slim TaperJeden Burstbucker 61R Alnico V humbucker w pozycji szyjkiJeden Burstbucker 61T Alnico V humbucker w pozycji przy mostkuRęcznie okablowany obwód z kondensatorami typu drop OrangeMostek ABR-1 Tune-O-MaticStroik Stopbar wykonany z końcówki strunnikaStroiki Rotomatic z skrzydełkami KidneyW komplecie futerał na gitarę | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz do gitary akustycznej | technologia TranzystorowaMoc RMS 60 WGłośnik 1 x 6,5" + tweeter 1"Kanały 2: mikrofonowy, gitarowyKontrolery Kanał gitarowy: phase (on/off), gain, low, musiccenter.com.pl mid, high, reverb, chorusKanał mikrofonowy: gain, low, high, reverbMaster volumeProcesor efektów Reverb, chorusDodatkowe dane Układ antysprzężeniowyBluetooth 4.0Złącza Wejście gitarowe: jackWejście musiccenter.com.pl mikrofonowe: XLRWejście Aux: mini jack lub jack stereoWyjście liniowe MIX D. I. OUT: XLRWymiary 305mm x 348mm x 246mmWaga 9,5 kg | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz do instrumentów akustycznych | Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznychDwa kanały wejściowe (Kanał 1: wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, Kanał 2: wejście mikrofonowo/liniowe - gniazdo XLR-1/4")Zasilanie Phantom na kanale 1Niezależna regulacja barwy dla każdego wejściaWbudowany cyfrowy procesor efektów z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regualcją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów8" głośnik dwucewkowyAnalogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonicfilter i enhancer.Wejście Aux In, np do podłączenia CD lub innego źródła - stereo mini jack 1/4Gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektuGniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct OutWyjście DI: symetryczne XLR, po korekcji preampuBardzo małe gabaryty: 260 x 325 x 235mmObudowa sklejkowa, brzozaPokrowiec Gig Bag super-qualityWaga: 7.1 kg | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz gitarowy | w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy4 kanały, 12 trybów pogłos Accutronicswejście na footswitch (PEDL-00044 w zestawie) wyjścia do podłączenia głośników lub kolumn 16/8/4 OhmMoc: 100 WGłośnik: 2x 12 "Liczba kanałów: 4Liczba wejść: 1Sterowanie: 2x Master, 4x Volume, 4x Bass, 4x Middle, 4x Treble, 4x Gain, ReverbCrunch, ReverbClean, Reverb OD1, Reverb OD2, Presence, ResonanceRodzaj głośników: CelestionVintage, CelestionHeritageRodzaj rur przedwzmacniacza: 4x ECC83Rodzaj rur wzmacniacza końcowego: 4x EL34, 1x ECC83Reverb: TakWyjście dla kolumny zewnętrznej: TakPętla efektów: TakWyjście słuchawkowe: NieMIDI: TakUSB: NieWejście dla footswitch: TakFootswitch dołączony: TakWymiary: (s) 690 x (v) 510 x (h) 265 mmMasa: 34,5 kg | 1 |  |  |  |  |
|  | Gitara basowa elektryczna | Korpus: OlchaGryf: Klon, Slim “Modern C”Podstrunnica: KlonProgi: 20, NarrowTallMostek: 4-Saddle HiMassTMVintage (String-Through-Body orTopload)Pickupy: V-Mod Single-Coil Jazz bassPotencjometry: Master Volume, Master ToneKolor: Natural | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz do gitary basowej | Typ wzmacniacza TranzystorowyBassreflex TyłUkład głośników 1 x 12"Producent głośnika B&CKanały 1Tweeter piezoPotencjometry Gain, Low, Midlow, Midhight, High, Old School, Line Out, Master, 3 WAY SWITCHProcesor efektów BrakWejścia JackWytrzymałość głośnika 400W RMS (AES Standard)Moc wzmacniacza 500W RMS @ 4 ohms / 300W RMS @ 8 ohmsUchwyt GórnyWymiary 36 cm x 38 cm x 42.5 cmWaga 11.7 kg | 1 |  |  |  |  |
|  | Pulpit do nut symfoniczny | Pulpit nutowy w stanie utrzymać ponad 3 kg ciężar. Specjalny system bezgwintowy zapewnia łatwą i elastyczną regulację wysokości w zakresie 660-1232 mm. Solidna podstawa spawana i dodatkowo nitowana z jarzmem stojaka zapobiega utracie stabilności. Pulpit wykonany z grubej stalowej blachy z zaokrąglonymi krawędziami na obrzeżach. Posiada dodatkowe wytłoczenia na powierzchni oraz klinki usztywniające na rogach. Pomalowany został specjalną farbą dla uzyskania chropowatej powierzchni, zapobiegającej ślizganiu się zapisów nutowych.Wymiary blatu: 32 x 51 cm | 1 |  |  |  |  |
|  | Pulpit na nuty z lampką LED | Profesjonalny, bardzo stabilny pulpit na nuty przeznaczony dla zespołów, orkiestr i do występów na scenie.Długi czas działania umożliwia także zastosowanie w charakterze przenośnej lampki do czytania i wielofunkcyjnej lampki z klipsem do wszelkich zastosowań w domu i w podróży.2 elastyczne wysięgniki typu „gęsia szyja”Klips mocujący do pulpituBaterie w zestawie (3 x AAA)Wymiary (po złożeniu): 110 x 60 x 50 mm | 5 |  |  |  |  |
|  | Kabel instrumentalny | Węglowa, antystatyczna powłoka PVC Sub-Shield perfekcyjnie eliminuje szumy, które mogą powstać podczas ruchu kablem. Inna zaletą serii Pro jest odporność na wszelkie uszkodzenia fizyczne, dzięki temu bez żadnych obaw kable mogą towarzyszyć nam na najbardziej ekstremalnych trasach koncertowych.• Długość: 6m• Złącza: 2xJack prosty (Neutrik)• Odporność na uszkodzenia• Pełne brzmienie w każdym paśmie• Kolor przewodu: czarny | 10 |  |  |  |  |
|  | Przedłużacz elektryczny 5 gniazd | Źródło zasilania (napięcie): 230VMaksymalne obciążenie: 3500W (16A)Klasa ochronności: IP20Obudowa: wysokiej jakości tworzywo sztuczneUziemienie: TakIlość gniazd: 5Długość przewodu: 3m | 5 |  |  |  |  |
|  | Ukulele koncertowe | Typ: KoncertKorpus: Mahoń egzotycznyGryf: NatoPodstrunnica: OrzechWykończenie/Kolor: Open Pore / CharcoalburstKlucze: GuitarstyleProgi: 18Elektronika: Tak, BR-U1 | 1 |  |  |  |  |
|  | Ukulele koncertowe z elektroniką | ukulele koncertowekorpus: jasny dąbwybrzuszony tyłgryf: natopodstrunnica i mostek: orzech18 progówsiodełko mostka i gryfu: Nubonestruny: AquilaNylgutwykończenie: matoweklucze: otwarta mechanikamenzura: 375 mmsiodełko gryfu: 35 mmelektronika: BR-U1 | 1 |  |  |  |  |
|  | Kontrabas | Znak zgodnościCEOkres gwarancji24 miesiąceDane TechniczneTyp produktuKontrabasStrunyStalDane fizyczneRozmiar3/4KolorNaturalny MatWykończenie korpusuZłoto-BrązowyPłyta WierzchniaLaminat ŚwierkBoki i tyłKlon płomienistyPodstrunnica, Strunociąg, KluczeHebanMateriał gryfu/szyjkiKlonWysokość [mm]1893Szerokość [mm]305Głębokość [mm]660Waga netto [kg]22OpakowaniekartonW skład zestawu wchodziSmyczek z brazylijskiego drewna, włosie końskie mongolskiePokrowiec nylonowy | 1 |  |  |  |  |
|  | Keyboard z dynamiką uderzenia | Liczba klawiszy: 61Wielkość klawiszy: StandardoweDynamika: TakAutomatyczne akompaniamenty: TakProgram nauczania: NiePraca na baterie: TakWejścia: Line Jack 3,5 mm TRS, PedalWyjścia: 2x Jack 6,3 mm TRS (L/L+R, R)Headphone Jack 6,3 mm TRSKolor: CzarnyPolifonia: 48Podświetlenie klawiszy: NieSekwencer: NieLiczba dźwięków: 758Obsługiwane formaty: SMF 0, 1Moc głośników: 12 WUSB to host: TakUSB to device: TakUSB midi: TakZawartość opakowania: Pulpit nutowySzerokość: 946 mmGłębokość: 404 mmWysokość: 139 mmMasa: 6,6 kgZasilacz w komplecie: Tak | 3 |  |  |  |  |
|  | Statyw pod keyboard ze stołkiem | Kolor: czarnyStatyw pod keyboard:Materiał: stalWymiary: (29-79) x 45 x (66-97) cm (szer. x gł. x wys.)Regulowana wysokośćMaksymalne obciążenie: 60 kgOkrągły stołek:Materiał: stal, sztuczna skóra (100% PVC)Wymiary: 22 x (47,5-62) cm (śr. x wys.)Regulowana wysokośćEAN:8718475722250SKU:70095 | 3 |  |  |  |  |
|  | Statyw pod klawiaturę | Statyw pod klawiaturę z podwójną konstrukcją w kształcie litery X, która zapewnia dodatkową stabilność dla klawiszy i pianin cyfrowych. Regulacja wysokości odbywa się za pomocą mechanizmu dźwigniowego ze sprężyną i blokadą, dzięki czemu można wszystko bardzo szybko wyregulować. Nadaje się do wszystkich typów przenośnych klawiatur, w tym pełnowymiarowych modeli z 88 klawiszami | 1 |  |  |  |  |
|  | Stołek do pianina | Elegancka ława fortepianowa, taboret z możliwością ustawienia wysokości. Konstrukcja wykonana z litego drewna, siedzisko czarny winyl i pianka o wysokiej gęstości. Pod siedziskiem znajduje się schowek. Wysoka precyzja regulowania wysokości. Kolor Premium Satin Black. | 3 |  |  |  |  |
|  | Słuchawki bezprzewodowe | EtuiPrzewód ładujący USB-C (30 cm)Przewód audio (3,5 mm do 2,5 mm)Wymiary/wagaSłuchawki: 18,4 × 15,24 × 7,62 cm (wys. × szer. × gł.) (0,24 kg)Etui: 21,1 × 14,5 × 5,1 cm (wys. × szer. × gł.) (0,18 kg)Bluetooth®Zasięg łączności Bluetooth: do 9 mWersja Bluetooth: 5.1MikrofonyZestaw wbudowanych mikrofonów do przechwytywania mowy | 3 |  |  |  |  |
|  | Akordeon | Część dyszkantowa:34 klawisze3 chóry5 registrówzakres wysokich tonów g-e'' 'Część basowa:72 basy4 chóry3 registryzakres basów g-d' #Waga: 8,2 kgWymiary: 412x192mmKolor: czerwonyW zestawie szelki oraz case | 1 |  |  |  |  |
|  | Akordeon cyfrowy klawiszowy | 37 klawiszy i 120 pokręteł w lewoKompaktowy i lekkiModuł brzmieniowy i interfejs użytkownika z flagowego FR-8xbWyjście słuchawkowe i liniowe100 zestawów brzmień akordeonowych (w tym 67 załadowanych zestawów), 162 brzmienia orkiestrowe, 32 brzmienia organowe, 3 brzmienia perkusyjneZintegrowane efekty chorus, reverb i rotaryZintegrowany rejestrator audioSzybka reakcja i wysoka czułość miechów dzięki układowi czujników ciśnieniaRegulator oporu miechów określa intensywność ich pracyPotężny system nagłośnienia (2 głośniki + 1x tweeter)Charakterystyczny wyświetlacz LCDCztery gniazda rozszerzeń dla dodatkowych bibliotek dźwięków (karty rozszerzeń Balkan i Dallape są preinstalowane)Specjalny FR-Oprogramowanie 4x EditorOkablowanie USB i wejście/wyjście MIDIPort pamięci USB do odtwarzania i nagrywania utworów Zasilanie sieciowe lub dziesięcioma bateriami AA Kolor czarny | 1 |  |  |  |  |
|  | Akordeon akustyczny z 96 basami | 37 kluczy (drewnopochodnych)96 basówRejestry: 11 wysokich tonów, 3 basyZakres tonalny: F - FStrojenie podwójnej oktawySzerokość klucza 19mmPłyty stroikowe Super DurallPłytki stroikowe: 4 wysokie tony, 3 niskieWymiary: 44,5 x 19 x 41 cmWaga: 9,7 kgW komplecie z wysokiej jakości futerałem | 1 |  |  |  |  |
|  | Saksofon tenorowy | Model studenckiB, klapa wysokiego Fis,przednia klapa F,lakierowany grawerowany roztrąbWprowadzone innowacje: Nowe osadzenie (montowanie) szyjki jak w modelu YAS-62, przez co istnieje możliwość zamontowania customowych fajek Poprawione połaczenie pomiędzy B a Cis - dłuższe ramię dźwigni. Schemat palcowania pozostaje taki sam. Zmiana pozwala na stabilne granie niskich dźwięków. Klapa frontowego F w kształcie łezki Mechanizm "Seesaw" dla lewej ręki poprawiajacy ergonomię Separowane osłony dolnych klap Pierścień łączący czarę z korpusem Lakierowane oklapowanie Ręcznie grawerowana czara | 1 |  |  |  |  |
|  | Flet poprzeczny | Model szkolnyKlapy: OtwarteStrój: 442 HzKształt główki: ProstaModel Głowy: CYG: W liniiBez rozszczepionego mechanizmu ERodzaj mechaniki: French pointedarmsStopka: CKorpus i stopka: srebro niklowe, posrebrzaneMechanizm: srebro niklowe, posrebrzaneGłówka i płytka ustnikowa: srebro niklowe, posrebrzaneWykończenie: posrebrzony, połyskW zestawie: case | 1 |  |  |  |  |
|  | Saksofon altowy | korpus: złoty lakierwysokie F#, front Fmateriał na klapach: poliester ręcznie kuty roztrąb- strój Eb- w zestawie: futerał, ustnik typu Yamaha AS4S | 1 |  |  |  |  |
|  | Flet irlandzki | Luksusowy, całkowicie metalowy gwizdek, odpowiedni do głośnych sesji i gry w grupie. Strojenie niskie D. Długość 58cm | 1 |  |  |  |  |
|  | Flet irlandzki | Flet irlandzki wykonany z hebanuBez mechanikiW zestawie drewniany case | 1 |  |  |  |  |
|  | Perkusja z talerzami | Materiał korpusu: KlonKolor producenta: Deep Marine Black PearlKolor: CzarnyWymiary bębna basowego: 22 x 18 "Wymiary tomu 1: 10 x 7 "Wymiary tomu 2: 12 x 8 "Wymiary floor tomu 1: 16 x 14 "Talerze: NiePałki: NieKraj pochodzenia: Stany Zjednoczone | 1 |  |  |  |  |
|  | Skrzypce akustyczne | Rozmiar: 4/4Kolor: NaturalPłyta przednia: Świerk-lite drewnoPłyta tylna: Klon-lite drewnoBoki: Klon-lite drewnoGryf: HebanZawartość opakowania: Smyczek, kalafonia, podbródki, walizkaGarnitur : BukszpanModel skrzypiec: StradivariKraj pochodzenia: Chiny | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz akustyczny do skrzypiec | Dokładne odwzorowanie unikalnego dźwięku akustycznego aparatów słuchowych.Piezo - ceramiczny pickup umiejętnie wykonany w wysokiej jakości most DespiauKonsekwentny dźwięk dla każdego wykonawstwaZawiera 1/4 gniazdo wyjściowe Carpentera.Przedwzmacniacz dopasowujący impedancję jest zalecany, ale nie jest wymagany.Wymagana profesjonalna instalacja | 1 |  |  |  |  |
|  | STRUNY SKRZYPCOWE | Struny charakteryzują się ciepłym i okrągłym dźwiękiem z czystym wydźwiękiem.Wspaniała projekcja dźwięku, struny dają niesamowitą odpowiedź. Bardzo stabilny strój.Charakterystyka:Struna E: stalowaStruna A: stalowy rdzeń, aluminiowa owijkaStruna D: stalowy rdzeń, tytanowa owijkaStruna G: stalowy rdzeń, srebrna owijkaNaciąg: medium | 1 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon pojemnościowy | Typ mikrofonu: PojemnościowyCharakterystyka kierunkowa: Kardioidalna, hiperkardioidalna, dookólna, ósemkowaZakres częstotliwości: 20 Hz - 20 kHzZawartość opakowania: Mikrofon , uchwyt , osłona przeciwwiatrowa , statyw, walizkaLiczba sztuk: 2Masa: 0,3 kgImpedancja: 200 OhmPrzydatne do: Uniwersalne - Czułość: 20 mV/Pa- Stosunek sygnał/szum: 86 dB-A- Pad: - 20 dB- Cięcie basów: 100 Hz- Wymiary: 160 x 55 x 43 mm | 1 |  |  |  |  |
|  | Podwójny Mikrofon wokalny bezprzewodowy z odbiornikiem | Podwójny zestaw bezprzewodowy z mikrofonami SM-58 do wokalu solowego i konferansjerki.Opis serii Podstawowe właściwości zestawów:Praca w paśmie UHF H8E8 zakresów częstotliwości dla różnych krajówW każdym zakresie częstotliwości możliwość pracy do 12 zestawówAutomatyczny wybór częstotliwości i synchronizacji z nadajnikiemWszystkie urządzenia pracują w układzie "diversity" zapewniając ciągłość transmisjiWyjścia sygnałów w odbiorniku - symetryczne: XLR i niesymetryczne: Blokada częstotliwości roboczychWskaźnik LED grupy i numeru kanału w nadajniku i odbiornikuDioda LED audio w odbiorniku wskazująca odbiór sygnału audio i sygnał przesterowany z nadajnikaDioda LED ready w odbiorniku wskazująca załączenie nadajnikaWskaźnik LED zasilania i stanu baterii w nadajniku Układ ARC poprawiający brzmienie, redukujący szumy i zakłóceniaPrzełącznik czułości musiccenter.com.pl mikrofonu w nadajnikuZasięg ok. 91 mMoc nadajnika - 10 mWPasmo przenoszonych częstotliwości przez system - 50Hz-15.000HzDewiacja - 33 kHzZniekształcenia - mniejsze niż 0,5%Dynamika - 100dBZasilanie nadajnika - 2 x ogniwo AA (R6)- do 14 godzin nieprzerwanej pracy | 1 |  |  |  |  |
|  | Podwójny mikrofon bezprzewowdowy dynamiczny | Podwójny mikrofon bezprzewodowy dynamiczny. Analogowy system bezprzewodowo najlepszej jakości transmisji radiowej i paśmie przenoszenia audio w swojej klasie. Zapewnia on do 12 równocześnie pracujących mikrofonów/nadajników w pojedynczej grupie częstotliwości radiowych oraz posiada skaner wolnej przestrzeni radiowej pozwalający na na szybkie przygotowanie mikrofonu do pracy. Dwa nadajniki z mikrofonami Światowy standard estradowy oferujący ciepły i wyraźny przekaz głosu wokalisty. Idealny na główny wokal jak i chórki. Wskaźnik zasilania i stanu baterii LED. Regulowana kontrola wzmocnienia. Szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości. Baterie AA (w komplecie) zapewniają do 14 godzin ciągłej pracy. Zakres pracy 100 m | 1 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon pojemnościowy | Mikrofon pojemnościowy jest precyzyjnie zaprojektowany do użycia z instrumentami generującymi wysokie poziomy ciśnienia akustycznego SPL. Jest to najwyższej jakości mikrofon instrumentalny, który jest idealnym wyborem przy nagłaśnianiu różnego typu instrumentów takich jak: bębny, conga, fortepian, instrumenty dęte drewniane i blaszane, instrumenty strunowe, zarówno na scenie, jak również w studiu nagrań. Cechuje się specjalnie dopasowaną charakterystyką częstotliwościową od 20 Hz do 20 kHz oraz możliwością pracy z wysokim poziomem ciśnienia akustycznego (SPL) sięgającym 125 dB. Mikrofon posiada kardioidalną charakterystykę kierunkowości, cechująca się najlepszym odbiorem sygnałów docierających z przodu mikrofonu oraz słabszym z jego boków. Wiąże się to też z mniejszą podatnością na sprzężenia zwrotne w środowiskach o dużej głośności. W zestawie znajduje się oddzielny przedwzmacniacz typu in-line, jak również odłączalny przewód o długości 7,5 metra do połączenia przedwzmacniacza z mikrofonem. Przedwzmacniacz posiada złącze wyjściowe męski XLR i wymaga zasilania fantomowego. Odłączalny przewód umożliwia łatwe przechowywanie mikrofonu. Statyw z uniwerzalnym uchwytem Waga 12 g | 1 |  |  |  |  |
|  | Kabel mikrofonowy | Kabel ten stosuje się jako: kabel do głośnikówkabel do subwooferakabel do mikrofonukabel do interfejsu (jako połączenie z monitorami odsłuchowymi) kabel do miksera (jako połączenie z głośnikami) kabel do monitórów odsłuchowychSpecyfikacja:Długość : 3 metryZłącza: 3 pinowy XLR męski- 3 pinowy XLR żeńskiŻyła 2 x 0,23mm²Średnica zewnętrzna kabla 6mmZłącza posiadają zabezpieczenie przed wyrwaniem kablaWtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebraWysoka jakości miedzi OFCMiedziany ekran w oplocie krzyżowymKażdy z kabli posiada rzep mocujący co ułatwia późniejszy transport | 10 |  |  |  |  |
|  | Kabel mikrofonowy | W zestawie firmowy rzep RM AudioWtyki: Neutrik NC3MXX-BAG i NC3FXX-BAGPrzekrój poprzeczny rdzenia - 0.22 mm2Rdzeń - 2 x 28 x 0.10 mmIzolacja rdzenia - PEZawartość rdzenia - dwa skręcone przewodyEkran - miedziany/owijkaIzolacja zewnętrzna - PVC, matowaŚrednica zewnętrzna - 6,15 mmWaga [g/m] - 45Minimalny kąt zginania - 15 mmZakres temperatury pracy: -30 °C / +70 °CImpedancja rdzenia [ohm / km] - 85.0 ohmPojemność rdzenia - 60 pF/mPojemność ekranu - 110 pF/mImpedancja izolacji > 10 GW x km | 10 |  |  |  |  |
|  | Komputer do rejestracji nagrań | Rodzina Procesora: IntelProcesor: Intel Core i5-12600K (10 rdzeni, od 3.7 GHz do 4.9 GHz, 20 MB cache)Chipset: Intel Z690Pamięć RAM: 16 GB (DIMM DDR4, 3600 MHz)Maksymalna obsługiwana ilość pamięci RAM: 128 GBKarta graficzna: NVIDIA GeForce RTX 3070Wielkość pamięci karty graficznej: 8 GBDysk SSD PCIe: 1000 GB SSD PCIeDźwięk: Realtek 7.1Łączność:10/100/1000/2500Złącza - panel tylny: 3x HDMI, 4x DisplayPort, 1x RJ45 (LAN) 2,5 Gbps, 1x USB Type-C, 2x USB 3.2 Gen. 1, 2x USB 3.2 Gen. 2, 2x USB 2.0, 1x PS/2 klawiatura/mysz, 5x Audio jack, 1x S/PDIFZłącza - panel przedni:1 x gniazdo słuchawkowe, 1 x gniazdo na mikrofon, 2 x USB 3.1 Gen1Porty wewnętrzne 1:4x SATA III (6 Gb/s), 1x M.2 (Wi-Fi), 1x M.2 PCIeNVMe 4.0 x4 / SATA, 2x M.2 PCIeNVMe 4.0 x4, 1x PCIe 5.0 x16, 1x PCIe 3.0 x1, 1x PCIe 4.0/3.0 x16 (tryb x4), 2x PCIe 3.0 x16 (tryb x4), 1x USB 3.2 Gen. 1 Typu-C, 2x USB 3.2 Gen. 1, 2x USB 2.0Porty wewnętrzne 2:3x Złą.cze ARGB 3 pin, 1x Złą. RGB 4 pin, 1x Złą. COM, 2x Złą. wentylatora CPU 4 pin, 3x Złą. wentylatora SYS/CHA, 1x Złą. pompy AIO, 1x Złą. zasil. 4 pin, 1x Złą. zasil. 8 pin, 1x Złą. zasil. 24 pin, 1x Złą. modułu TPM, Thunderbolt 4Zasilacz 750 WPodświetlenie obudowyASUS Aura SyncWysokość552 mmSzerokość251 mmGłębokość545 mmGwarancja36 miesięcy | 1 |  |  |  |  |
|  | Oprogramowanie do rejestracji nagrań | Oprogramowanie do produkcji muzycznej wyposażone w 64-bitowy hybrydowy silnik audio, potężną obsługę wielu rdzeni, do 256 fizycznych wejść/wyjść i 999 ścieżek danych audio i MIDI. | 1 |  |  |  |  |
|  | 40-kanałowy interfejs audio USB | 8 x analogowych wejść/wyjść2 x wejścia XLR Mic/Inst/Line2 x wejścia Line/Inst1 x wyjście słuchawkowe1 x wejście/wyjście AES1 x wejście/wyjście ADAT1 x koaksjalne wejście/wyjście SPDIF1 x wejście/wyjście Word Clock1 x wejście/wyjście MIDITryb Class CompliantTotalMix FXARC USBRME USB 2.0Wyjścia sprzężone DCSteadyClock FSDURecAutoSet Digital Gain Control | 1 |  |  |  |  |
|  | Kabel światłowodowy | Kabel światłowodowydo transmisji sygnałów.Do zastosowań audio High-EndGotowe do podłączania złącza optyczneDługość fali transmisyjnej: 650nmDopuszczalne wygięcie: 30mmDługość: 2m | 4 |  |  |  |  |
|  | Aparat z wymienną optyką | ROZDZIELCZOŚĆ Wielkość matrycy APS-CRodzaj przetwornika Exmor CMOSRozdzielczość 24,2ZAPIS DANYCH Zapis na kartach pamięci microSD, microSDHC, microSDXCFormat zdjęć RAW , JPEGMaksymalna wielkość zapisywanego zdjęcia 6000 x 4000 pikseliFormat nagrywania filmów 4K (3840 x 2160)KONTROLA EKSPOZYCJI Liczba pól autofocusu 425Tryb pomiaru punktowy, wielopunktowy, centralnie-ważonyRęczne ustawienia ekspozycji takPreselekcja czasu TV takPreselekcja przysłony AV takAutomatyka programowa takAutomatyczny braketingekspozycji takCzas otwarcia migawki 30 - 1/4000 sZdjęcia seryjne 11 kl/sZakres czułości ISO 100 - 32 000Automatyczne ustawianie czułości takRęczne ustawianie czułości takAutomatyczne ustawianie ostrości takTryby AF automatyczny, w trybie ciągłym, w trybie pojedyńczym, ręcznyBalans bieli automatycznySamowyzwalacz takLAMPA BŁYSKOWA Wbudowana lampa błyskowa nieTryby pracy lampy błyskowej nie dotyczyMożliwość podłączenia zewnętrznej lampy błyskowej takCzas synchronizacji z lampą błyskową 1/160 sWIZJER/EKRAN LCD Wizjer brakKorekcja dioptrażu w wizjerze nieWielkość ekranu LCD 3 "Rodzaj ekranu ruchomy ekran LCD, dotykowy ekran LCDOBIEKTYW Obiektyw w zestawie 16–50 mm f/3,5–5,6Ogniskowa (dla 35 mm) 16 - 50 mmJasność f/3.5-5.6ŁĄCZNOŚĆ BEZPRZEWODOWA Wi-Fi nieBluetooth takFUNKCJE DODATKOWE Stabilizacja obrazu brakMenu w języku polskim takFunkcje dodatkowe podgląd na żywo z autofokusemPARAMETRY FIZYCZNE Wymiary 115,2 x 64,2 x 44,8 mmKolor obudowy czarnyGWARANCJA Gwarancja 24 miesiące | 1 |  |  |  |  |
|  | Głośnik przenośny | Rodzaj zestawu4.0Moc głośników (RMS)100 WRodzaje wyjść / wejśćWejście AUX - 1 szt.USB - 1 szt.USB-C - 1 szt.Łączność bezprzewodowaBluetoothSterowaniePrzyciski na głośnikuSmartfon / tabletDodatkowe informacjeDo 15 godzin pracy na akumulatorzeCzas ładowania do 2,5 godzinWbudowany akumulatorWodoodporność IP67Funkcja PowerbankMożliwość podłączenia jednocześnie dwóch urządzeńZasilanie sieciowe lub akumulatoroweStosunek sygnału do szumu: > 80 dBFunkcja Party Booster - efekty dźwiękowe po dotknięciu głośnikaKompatybilność: iOS, AndroidWersja Bluetooth: 5.1Pasmo przenoszenia 53.5 Hz – 20 kHzSzerokość głośnika298 mmWysokość głośnika136 mmGłębokość głośnika134 mmWaga1,9 kgDołączone akcesoriaKabel zasilającyPasek do przenoszeniaKolorCzarnyGwarancja24 miesiące (gwarancja producenta) | 1 |  |  |  |  |

**Załącznik nr 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Przedmiot | Parametry | Ilość | Model | Producent | Cena jednostkowa | Cena całkowita |
|  | Sztaluga studyjna | \*Sztaluga studyjna wykonana z drewna bukowego\*Drewno impregnowane olejem\*Regulacja wysokości półki na podobrazie za pomocą listwy zębatej i zatrzasku (zapadki).\*Wyposażona w podwójną półkę na akcesoria malarskie\*Posiada dodatkowo możliwość regulacji kąta nachylenia podobrazia\*WYMIARY-wysokość całkowita 168-250 cm-szerokość podstawy 61 cm-max wysokość podobrazia 125 cm -waga 7 kg | 5 |  |  |  |  |
|  | Rama ścienna zewnętrzna A3 | odporna na warunki atmosferycznerama wyposażona w zatrzaskowy mechanizmłatwa w użyciu i umożliwiająca idealną prezentację plakatów i innych informacjialuminiowa konstrukcja przystosowana do użytku wewnątrz i na zewnątrz budynkówwyposażona w antyodblaskową osłonę PVCestetyczny wyglądformat: A3wymiary: 297mm x 420mm | 10 |  |  |  |  |
|  | ANTYRAMA PLEXI W ROZMIARZE 100X140  | przód antyramy: plexikolor plexi: przeźroczystygrubość plexi: 0,85 mmtył antyramy: płyta HDFgrubość płyty: 3 mmwymiary antyramy: 140cm x 100cmilość klipsów: 20 | 10 |  |  |  |  |

**Załącznik nr 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Przedmiot | Parametry | Ilość | Model | Producent | Cena jednostkowa | Cena całkowita |
|  | Podłoga Baletowa 2x5m | Specjalistyczna podłoga baletowa. Bardzo wytrzymała o specjalnie wyprofilowanej (tłoczonej) powierzchni, która nadaje podłodze odpowiednią przyczepność – antypoślizgowa powierzchnia. Jest idealna do wielokrotnego użytku a wbudowane włókno szklane zapewnia jej stabilność wymiarów. W razie potrzeby podłogę szybko można zwinąć i przenieść w dowolne miejsce. | 4 |  |  |  |  |
|  | Woreczek gimnastyczny | Woreczki gimnastyczne wykonane z grubego materiału wypełnionego granulatem.Wymiar: 10x15 cm.Lekkie, poręczne bardzo dobrze sprawdza się w szkole podczas wf-u ale też do codziennej zabawy.Zabawa woreczkami uczy koordynacji i chwytliwości.Materiał bawełna, granulat z tworzywa sztucznegoWaga 130 gWymiary 10 x 15 cm | 50 |  |  |  |  |
|  | KULKI Ø7CM 25SZT | wykonane z nietoksyczne materiału,bezpieczne dla dzieci bardzo elastyczne,nie ulegają odkształceniomposiadają certyfikat CEśrednica piłeczek : 7 cmidealnie nadają się również do zabawy na trampolinie, w basenie z wodą oraz skutecznie umilają czas podczas kąpieli w wannie | 4 |  |  |  |  |
|  | PROFESJONALNA CHUSTA ANIMACYJNA | Chusta animacyjna przeznaczona jest do zabaw oraz nauki osób w różnym wieku i w każdych nieomal warunkach.Integruje oraz pobudza wyobraźnię i kreatywność. Rozwija refleks i koordynację umożliwiając czerpanie radości płynącej z ruchu i przebywania w grupie Średnica: 3m | 1 |  |  |  |  |
|  | Hula Hoop | Rozmiar: 90 cmWaga: od 1,2 do 3,5kgMożliwość regulacji obciążeniaWykonany z stali nierdzewnejPokryty nietoksyczną piankąPomaga wyrzeźbić i wymodelować sylwetkęWspiera spalanie tkanki tłuszczowej | 20 |  |  |  |  |
|  | Szarfa gimnastyczna | Długość całkowita: 114 cm;Szerokość: 5 cm;Waga: 0,05 kg. | 30 |  |  |  |  |
|  | Piłeczka Do Żonglowania | piłeczka do żonglowaniarozwija zdolności zręcznościowe u dzieckaśrednica: 6 cm | 50 |  |  |  |  |
|  | Maczuga żonglerska | Długość: 52 cmWaga: 200 gProdukowane kolory: żółty, pomarańczowy, niebieski, zielony, biały, czerwony | 20 |  |  |  |  |
|  | Talerz z tyczką | Talerz pozwalający rozwijać zręczność początkujących żonglerów.Umożliwia naukę utrzymywania równowagi przedmiotów i rozwijanie zręczności u dzieci zaczynających przygodę ze sztuką cyrkową. | 20 |  |  |  |  |
|  | Szczudła na teleskopowych nóżkach | Okazja dla „olbrzymów na niby“. Para szczudeł ze stabilnego aluminium robi z małych ludzi dużych. Rączka teleskopowa do przestawienia w dwie pozycje, nogi z plastiku można ustawić w trzech pozycjach. Trening polepsza wyczucie równowagi, dzieci uczą się nowego uczucia balansu i ciała. Rączki z gumyi lekkość zabawki to jej ogromny atut. Wytrzymałość do 50 kg.Wymiary produktu: regulacja wys. od 92 do 145 cmBlokada nóżek regulowana na 15, 20 i 25 cm | 5 |  |  |  |  |