#### Załącznik nr 1

#### FORMULARZ OFERTOWY

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA** | **Dostawa wyposażenia w ramach realizacji projektu „Rozwój pasji i zainteresowań młodzieży w Gminie Wielka Nieszawka”** | | | | | | | | | |
| **Część I:  Instrumenty muzyczne i ich części** | | **Część II: Wyposażenie wnętrz** | | | **Część III:**  **Sprzęt gimnastyczny** | | | **Część IV: Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne** | |
| **ZAMAWIAJĄCY:** | **GMINA WIELKA NIESZAWKA**  **ul. Toruńska 12, 87-165 Cierpice** | | | | | | | | | |
| NAZWA i SIEDZIBA WYKONAWCY,  REGON, NIP  Tel./fax. | Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą: ***(zaznacz właściwe)***  tak □  nie □ | | | | | | | | | |
| **CENA OFERTOWA BRUTTO\***  **Cyfrowo i słownie** | Część I:  ……………………………  …………………………….……………………………………………………  Należy dodatkowo wypełnić Załącznik nr 1 | | Część II:  ……………………………  ………………………………………………………………………………………  Należy dodatkowo wypełnić Załącznik nr 2 | | | | Część III:  ……………………………  ………………………………………………………………………………………  Należy dodatkowo wypełnić Załącznik nr 3 | | | Część IV:  ……………………………  ………………………………………………………………………………………  Należy dodatkowo wypełnić Załącznik nr 4 |
| **TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ WYNOSI:** | 30 dni | | | | | | | | | |
| IlośćILOŚĆ STRON OFERTY | …………… | | | | | | | | | |
| **Oświadczamy,** że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Warunków Zamówienia   i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania. | | | | | | | | | | |
| ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do wykonania zamówienia w terminie: | | | | | | | | | | |
| Część I: 30 dni od dnia podpisania umowy | | Część II: 30 dni od dnia podpisania umowy | | | Część III: 30 dni od dnia podpisania umowy | | | Część IV: 30 dni od dnia podpisania umowy | | |
| ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do udzielenia pisemnej gwarancji i rękojmi na wykonanie przedmiotu umowy na okres\*: | | | | | | | | | | |
| **Część I: ………… miesięcy** | | **Część II: ………… miesięcy** | | **Część III: ………… miesięcy** | | | | **Część IV: ………… miesięcy** | | |
| **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami\*/przy udziale podwykonawców\*  (kwotowy i rzeczowy zakres robót przewidzianych do wykonania przy udziale podwykonawców – załącznik nr 6) | | | | | | | | | | |
| **OŚWIADCZAMY**, że sposób reprezentacji spółki / konsorcjum\* dla potrzeb niniejszego zamówienia jest następujący: *(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę - spółki cywilne lub konsorcja)…………………………………………………………………………….* | | | | | | | | | | |
| **DEKLARUJEMY** wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5**%.** ceny określonej w ofercie, w następującej formie/formach: …………………………………… | | | | | | | | | | |
| **OŚWIADCZAMY**, że - za wyjątkiem informacji i dokumentów zawartych w ofercie na stronach nr od ……… do ……… - niniejsza oferta oraz wszelkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. | | | | | | | | | | |
| **OŚWIADCZAMY,** że zapoznaliśmy się z postanowieniami projektu umowy, określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w w/w projekcie umowy oraz w innych postanowieniach Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. | | | | | | | | | | |
| **Osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym jest: ….…………………………………………...**  **tel.: ……………………………………, email: ………………………………………, fax: …………………………………** | | | | | | | | | | |

\* niepotrzebne skreślić

………………….. ………………………………………………………………………..

**DATA PODPIS I PIECZĘĆ OSÓB UPOWAŻNIONYCH**

Załączniki:

Załącznik nr 1

Załącznik nr 2

Załącznik nr 3

Załącznik nr 4

**Załącznik nr 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Przedmiot | Parametry | Ilość | Model | Producent | Cena jednostkowa | Cena całkowita |
|  | Gitara klasyczna | Płyta wierzchnia: Świerk Tył i boki: Meranti Szyjka: Nato Podstrunnica: Palisander Mostek: Palisander Menzura: 650 mm Rozmiar: 4/4 Mechanika: Chromowana Wykończenia: Naturalne | 8 |  |  |  |  |
|  | Gitara Elektro-Akustyczna | Korpus: Dreadnought Płyta wierzchnia: Lity Cedr Boki i tył: laminowany mahoń Gryf: Mahoń Podstrunnica: Heban Przetwornik: typu L.R. Baggs Elemant Active System Klucze: typu Dowina Chrome odlewane Struny: typu D'Addario EXP Kolor: Natural, Open Pores | 1 |  |  |  |  |
|  | STRUNY DO GITARY KLASYCZNEJ | Profesjonalne struny do gitary klasycznej. Struny nylonowe (najwyższa jakość) Struny basowe pozłacane 24-karatowym złotem Struny nowe Do gitary klasycznej Komplet strun  E1 B2 G3 D4 A5 E6 | 1 |  |  |  |  |
|  | Gitara Elektryczna | Wykończenie nitrocelulozowe na wysoki połysk w kolorze "Bourbon Burst". Konstrukcja szyjki o długości skali 24,75" (628 mm) Mahoniowy korpus bez odciążenia Top z klonu jakości AA Klejona mahoniowa szyjka Palisandrowa podstrunnica o 22 progach z trapezowymi inkrustacjami "Profil szyjki typu "Slim Taper Jeden Burstbucker 61R Alnico V humbucker w pozycji szyjki Jeden Burstbucker 61T Alnico V humbucker w pozycji przy mostku Ręcznie okablowany obwód z kondensatorami typu drop Orange Mostek ABR-1 Tune-O-Matic Stroik Stopbar wykonany z końcówki strunnika Stroiki Rotomatic z skrzydełkami Kidney W komplecie futerał na gitarę | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz do gitary akustycznej | technologia Tranzystorowa Moc RMS 60 W Głośnik 1 x 6,5" + tweeter 1" Kanały 2: mikrofonowy, gitarowy Kontrolery Kanał gitarowy: phase (on/off), gain, low, musiccenter.com.pl mid, high, reverb, chorus Kanał mikrofonowy: gain, low, high, reverb Master volume Procesor efektów Reverb, chorus Dodatkowe dane Układ antysprzężeniowy Bluetooth 4.0 Złącza Wejście gitarowe: jack Wejście musiccenter.com.pl mikrofonowe: XLR Wejście Aux: mini jack lub jack stereo Wyjście liniowe MIX D. I. OUT: XLR Wymiary 305mm x 348mm x 246mm Waga 9,5 kg | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz do instrumentów akustycznych | Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych Dwa kanały wejściowe (Kanał 1: wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, Kanał 2: wejście mikrofonowo/liniowe - gniazdo XLR-1/4") Zasilanie Phantom na kanale 1 Niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia Wbudowany cyfrowy procesor efektów z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regualcją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów 8" głośnik dwucewkowy Analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer. Wejście Aux In, np do podłączenia CD lub innego źródła - stereo mini jack 1/4 Gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu Gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out Wyjście DI: symetryczne XLR, po korekcji preampu Bardzo małe gabaryty: 260 x 325 x 235mm Obudowa sklejkowa, brzoza Pokrowiec Gig Bag super-quality  Waga: 7.1 kg | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz gitarowy | w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy 4 kanały, 12 trybów pogłos Accutronics wejście na footswitch (PEDL-00044 w zestawie) wyjścia do podłączenia głośników lub kolumn 16/8/4 OhmMoc: 100 W Głośnik: 2x 12 " Liczba kanałów: 4 Liczba wejść: 1 Sterowanie: 2x Master, 4x Volume, 4x Bass, 4x Middle, 4x Treble, 4x Gain, Reverb Crunch, Reverb Clean, Reverb OD1, Reverb OD2, Presence, Resonance Rodzaj głośników: Celestion Vintage, Celestion Heritage Rodzaj rur przedwzmacniacza: 4x ECC83 Rodzaj rur wzmacniacza końcowego: 4x EL34, 1x ECC83 Reverb: Tak Wyjście dla kolumny zewnętrznej: Tak Pętla efektów: Tak Wyjście słuchawkowe: Nie MIDI: Tak USB: Nie Wejście dla footswitch: Tak Footswitch dołączony: Tak Wymiary: (s) 690 x (v) 510 x (h) 265 mm Masa: 34,5 kg | 1 |  |  |  |  |
|  | Gitara basowa elektryczna | Korpus: Olcha Gryf: Klon, Slim “Modern C” Podstrunnica: Klon Progi: 20, Narrow Tall Mostek: 4-Saddle HiMassTM Vintage (String-Through-Body or Topload) Pickupy: V-Mod Single-Coil Jazz bass Potencjometry: Master Volume, Master Tone Kolor: Natural | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz do gitary basowej | Typ wzmacniacza Tranzystorowy Bass reflex Tył Układ głośników 1 x 12" Producent głośnika B&C Kanały 1 Tweeter piezo Potencjometry Gain, Low, Mid low, Mid hight, High, Old School, Line Out, Master, 3 WAY SWITCH Procesor efektów Brak Wejścia Jack Wytrzymałość głośnika 400W RMS (AES Standard) Moc wzmacniacza 500W RMS @ 4 ohms / 300W RMS @ 8 ohms Uchwyt Górny Wymiary 36 cm x 38 cm x 42.5 cm Waga 11.7 kg | 1 |  |  |  |  |
|  | Pulpit do nut symfoniczny | Pulpit nutowy w stanie utrzymać ponad 3 kg ciężar. Specjalny system bezgwintowy zapewnia łatwą i elastyczną regulację wysokości w zakresie 660-1232 mm. Solidna podstawa spawana i dodatkowo nitowana z jarzmem stojaka zapobiega utracie stabilności. Pulpit wykonany z grubej stalowej blachy z zaokrąglonymi krawędziami na obrzeżach. Posiada dodatkowe wytłoczenia na powierzchni oraz klinki usztywniające na rogach. Pomalowany został specjalną farbą dla uzyskania chropowatej powierzchni, zapobiegającej ślizganiu się zapisów nutowych.  Wymiary blatu: 32 x 51 cm | 1 |  |  |  |  |
|  | Pulpit na nuty z lampką LED | Profesjonalny, bardzo stabilny pulpit na nuty przeznaczony dla zespołów, orkiestr i do występów na scenie.Długi czas działania umożliwia także zastosowanie w charakterze przenośnej lampki do czytania i wielofunkcyjnej lampki z klipsem do wszelkich zastosowań w domu i w podróży. 2 elastyczne wysięgniki typu „gęsia szyja” Klips mocujący do pulpitu Baterie w zestawie (3 x AAA) Wymiary (po złożeniu): 110 x 60 x 50 mm | 5 |  |  |  |  |
|  | Kabel instrumentalny | Węglowa, antystatyczna powłoka PVC Sub-Shield perfekcyjnie eliminuje szumy, które mogą powstać podczas ruchu kablem. Inna zaletą serii Pro jest odporność na wszelkie uszkodzenia fizyczne, dzięki temu bez żadnych obaw kable mogą towarzyszyć nam na najbardziej ekstremalnych trasach koncertowych. • Długość: 6m • Złącza: 2xJack prosty (Neutrik) • Odporność na uszkodzenia • Pełne brzmienie w każdym paśmie • Kolor przewodu: czarny | 10 |  |  |  |  |
|  | Przedłużacz elektryczny 5 gniazd | Źródło zasilania (napięcie): 230V Maksymalne obciążenie: 3500W (16A) Klasa ochronności: IP20 Obudowa: wysokiej jakości tworzywo sztuczne Uziemienie: Tak Ilość gniazd: 5 Długość przewodu: 3m | 5 |  |  |  |  |
|  | Ukulele koncertowe | Typ: Koncert Korpus: Mahoń egzotyczny Gryf: Nato Podstrunnica: Orzech Wykończenie/Kolor: Open Pore / Charcoal burst Klucze: Guitarstyle Progi: 18 Elektronika: Tak, BR-U1 | 1 |  |  |  |  |
|  | Ukulele koncertowe z elektroniką | ukulele koncertowe korpus: jasny dąb wybrzuszony tył gryf: nato podstrunnica i mostek: orzech 18 progów siodełko mostka i gryfu: Nubone struny: Aquila Nylgut wykończenie: matowe klucze: otwarta mechanika menzura: 375 mm siodełko gryfu: 35 mm elektronika: BR-U1 | 1 |  |  |  |  |
|  | Kontrabas | Znak zgodności CE Okres gwarancji 24 miesiące Dane Techniczne Typ produktu Kontrabas Struny Stal Dane fizyczne Rozmiar 3/4 Kolor Naturalny Mat Wykończenie korpusu Złoto-Brązowy Płyta Wierzchnia Laminat Świerk Boki i tył Klon płomienisty Podstrunnica, Strunociąg, Klucze Heban Materiał gryfu/szyjki Klon Wysokość [mm] 1893 Szerokość [mm] 305 Głębokość [mm] 660 Waga netto [kg] 22 Opakowanie karton W skład zestawu wchodzi Smyczek z brazylijskiego drewna, włosie końskie mongolskie Pokrowiec nylonowy | 1 |  |  |  |  |
|  | Keyboard z dynamiką uderzenia | Liczba klawiszy: 61 Wielkość klawiszy: Standardowe Dynamika: Tak Automatyczne akompaniamenty: Tak Program nauczania: Nie Praca na baterie: Tak Wejścia: Line Jack 3,5 mm TRS, Pedal Wyjścia: 2x Jack 6,3 mm TRS (L/L+R, R)Headphone Jack 6,3 mm TRS Kolor: Czarny Polifonia: 48 Podświetlenie klawiszy: Nie Sekwencer: Nie Liczba dźwięków: 758 Obsługiwane formaty: SMF 0, 1 Moc głośników: 12 W USB to host: Tak USB to device: Tak USB midi: Tak Zawartość opakowania: Pulpit nutowy Szerokość: 946 mm Głębokość: 404 mm Wysokość: 139 mm Masa: 6,6 kg Zasilacz w komplecie: Tak | 3 |  |  |  |  |
|  | Statyw pod keyboard ze stołkiem | Kolor: czarny Statyw pod keyboard: Materiał: stal Wymiary: (29-79) x 45 x (66-97) cm (szer. x gł. x wys.) Regulowana wysokość Maksymalne obciążenie: 60 kg Okrągły stołek: Materiał: stal, sztuczna skóra (100% PVC) Wymiary: 22 x (47,5-62) cm (śr. x wys.) Regulowana wysokość EAN:8718475722250 SKU:70095 | 3 |  |  |  |  |
|  | Statyw pod klawiaturę | Statyw pod klawiaturę z podwójną konstrukcją w kształcie litery X, która zapewnia dodatkową stabilność dla klawiszy i pianin cyfrowych. Regulacja wysokości odbywa się za pomocą mechanizmu dźwigniowego ze sprężyną i blokadą, dzięki czemu można wszystko bardzo szybko wyregulować. Nadaje się do wszystkich typów przenośnych klawiatur, w tym pełnowymiarowych modeli z 88 klawiszami | 1 |  |  |  |  |
|  | Stołek do pianina | Elegancka ława fortepianowa, taboret z możliwością ustawienia wysokości. Konstrukcja wykonana z litego drewna, siedzisko czarny winyl i pianka o wysokiej gęstości. Pod siedziskiem znajduje się schowek. Wysoka precyzja regulowania wysokości. Kolor Premium Satin Black. | 3 |  |  |  |  |
|  | Słuchawki bezprzewodowe | Etui Przewód ładujący USB-C (30 cm) Przewód audio (3,5 mm do 2,5 mm) Wymiary/waga Słuchawki: 18,4 × 15,24 × 7,62 cm (wys. × szer. × gł.) (0,24 kg) Etui: 21,1 × 14,5 × 5,1 cm (wys. × szer. × gł.) (0,18 kg) Bluetooth® Zasięg łączności Bluetooth: do 9 m Wersja Bluetooth: 5.1 Mikrofony Zestaw wbudowanych mikrofonów do przechwytywania mowy | 3 |  |  |  |  |
|  | Akordeon | Część dyszkantowa: 34 klawisze 3 chóry 5 registrów zakres wysokich tonów g-e'' ' Część basowa: 72 basy 4 chóry 3 registry zakres basów g-d' # Waga: 8,2 kg Wymiary: 412x192mm Kolor: czerwony W zestawie szelki oraz case | 1 |  |  |  |  |
|  | Akordeon cyfrowy klawiszowy | 37 klawiszy i 120 pokręteł w lewo Kompaktowy i lekki Moduł brzmieniowy i interfejs użytkownika z flagowego FR-8xb Wyjście słuchawkowe i liniowe 100 zestawów brzmień akordeonowych (w tym 67 załadowanych zestawów), 162 brzmienia orkiestrowe, 32 brzmienia organowe, 3 brzmienia perkusyjne Zintegrowane efekty chorus, reverb i rotary Zintegrowany rejestrator audio Szybka reakcja i wysoka czułość miechów dzięki układowi czujników ciśnienia Regulator oporu miechów określa intensywność ich pracy Potężny system nagłośnienia (2 głośniki + 1x tweeter) Charakterystyczny wyświetlacz LCD Cztery gniazda rozszerzeń dla dodatkowych bibliotek dźwięków (karty rozszerzeń Balkan i Dallape są preinstalowane) Specjalny FR-Oprogramowanie 4x Editor Okablowanie USB i wejście/wyjście MIDI Port pamięci USB do odtwarzania i nagrywania utworów Zasilanie sieciowe lub dziesięcioma bateriami AA Kolor czarny | 1 |  |  |  |  |
|  | Akordeon akustyczny z 96 basami | 37 kluczy (drewnopochodnych) 96 basów Rejestry: 11 wysokich tonów, 3 basy Zakres tonalny: F - F Strojenie podwójnej oktawy Szerokość klucza 19mm Płyty stroikowe Super Durall Płytki stroikowe: 4 wysokie tony, 3 niskie Wymiary: 44,5 x 19 x 41 cm Waga: 9,7 kg W komplecie z wysokiej jakości futerałem | 1 |  |  |  |  |
|  | Saksofon tenorowy | Model studencki B, klapa wysokiego Fis, przednia klapa F, lakierowany grawerowany roztrąb Wprowadzone innowacje:  Nowe osadzenie (montowanie) szyjki jak w modelu YAS-62, przez co istnieje możliwość zamontowania customowych fajek  Poprawione połaczenie pomiędzy B a Cis - dłuższe ramię dźwigni. Schemat palcowania pozostaje taki sam. Zmiana pozwala na stabilne granie niskich dźwięków.  Klapa frontowego F w kształcie łezki  Mechanizm "Seesaw" dla lewej ręki poprawiajacy ergonomię  Separowane osłony dolnych klap  Pierścień łączący czarę z korpusem  Lakierowane oklapowanie  Ręcznie grawerowana czara | 1 |  |  |  |  |
|  | Flet poprzeczny | Model szkolny Klapy: Otwarte Strój: 442 Hz Kształt główki: Prosta Model Głowy: CY G: W linii Bez rozszczepionego mechanizmu E Rodzaj mechaniki: French pointed arms Stopka: C Korpus i stopka: srebro niklowe, posrebrzane Mechanizm: srebro niklowe, posrebrzane Główka i płytka ustnikowa: srebro niklowe, posrebrzane Wykończenie: posrebrzony, połysk W zestawie: case | 1 |  |  |  |  |
|  | Saksofon altowy | korpus: złoty lakier wysokie F#, front F materiał na klapach: poliester ręcznie kuty roztrąb - strój Eb - w zestawie: futerał, ustnik typu Yamaha AS4S | 1 |  |  |  |  |
|  | Flet irlandzki | Luksusowy, całkowicie metalowy gwizdek, odpowiedni do głośnych sesji i gry w grupie. Strojenie niskie D. Długość 58cm | 1 |  |  |  |  |
|  | Flet irlandzki | Flet irlandzki wykonany z hebanu Bez mechaniki W zestawie drewniany case | 1 |  |  |  |  |
|  | Perkusja z talerzami | Materiał korpusu: Klon Kolor producenta: Deep Marine Black Pearl Kolor: Czarny Wymiary bębna basowego: 22 x 18 " Wymiary tomu 1: 10 x 7 " Wymiary tomu 2: 12 x 8 " Wymiary floor tomu 1: 16 x 14 " Talerze: Nie Pałki: Nie Kraj pochodzenia: Stany Zjednoczone | 1 |  |  |  |  |
|  | Skrzypce akustyczne | Rozmiar: 4/4 Kolor: Natural Płyta przednia: Świerk-lite drewno Płyta tylna: Klon-lite drewno Boki: Klon-lite drewno Gryf: Heban Zawartość opakowania: Smyczek, kalafonia, podbródki, walizka Garnitur : Bukszpan Model skrzypiec: Stradivari Kraj pochodzenia: Chiny | 1 |  |  |  |  |
|  | Wzmacniacz akustyczny do skrzypiec | Dokładne odwzorowanie unikalnego dźwięku akustycznego aparatów słuchowych. Piezo - ceramiczny pickup umiejętnie wykonany w wysokiej jakości most Despiau Konsekwentny dźwięk dla każdego wykonawstwa Zawiera 1/4 gniazdo wyjściowe Carpentera. Przedwzmacniacz dopasowujący impedancję jest zalecany, ale nie jest wymagany. Wymagana profesjonalna instalacja | 1 |  |  |  |  |
|  | STRUNY SKRZYPCOWE | Struny charakteryzują się ciepłym i okrągłym dźwiękiem z czystym wydźwiękiem. Wspaniała projekcja dźwięku, struny dają niesamowitą odpowiedź. Bardzo stabilny strój. Charakterystyka: Struna E: stalowa Struna A: stalowy rdzeń, aluminiowa owijka Struna D: stalowy rdzeń, tytanowa owijka Struna G: stalowy rdzeń, srebrna owijka Naciąg: medium | 1 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon pojemnościowy | Typ mikrofonu: Pojemnościowy Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna, hiperkardioidalna, dookólna, ósemkowa Zakres częstotliwości: 20 Hz - 20 kHz Zawartość opakowania: Mikrofon , uchwyt , osłona przeciwwiatrowa , statyw, walizka Liczba sztuk: 2 Masa: 0,3 kg Impedancja: 200 Ohm Przydatne do: Uniwersalne - Czułość: 20 mV/Pa - Stosunek sygnał/szum: 86 dB-A - Pad: - 20 dB - Cięcie basów: 100 Hz - Wymiary: 160 x 55 x 43 mm | 1 |  |  |  |  |
|  | Podwójny Mikrofon wokalny bezprzewodowy z odbiornikiem | Podwójny zestaw bezprzewodowy z mikrofonami SM-58 do wokalu solowego i konferansjerki. Opis serii Podstawowe właściwości zestawów: Praca w paśmie UHF H8E 8 zakresów częstotliwości dla różnych krajów W każdym zakresie częstotliwości możliwość pracy do 12 zestawów Automatyczny wybór częstotliwości i synchronizacji z nadajnikiem Wszystkie urządzenia pracują w układzie "diversity" zapewniając ciągłość transmisji Wyjścia sygnałów w odbiorniku - symetryczne: XLR i niesymetryczne:  Blokada częstotliwości roboczych Wskaźnik LED grupy i numeru kanału w nadajniku i odbiorniku Dioda LED audio w odbiorniku wskazująca odbiór sygnału audio i sygnał przesterowany z nadajnika Dioda LED ready w odbiorniku wskazująca załączenie nadajnika Wskaźnik LED zasilania i stanu baterii w nadajniku Układ ARC poprawiający brzmienie, redukujący szumy i zakłócenia Przełącznik czułości musiccenter.com.pl mikrofonu w nadajniku Zasięg ok. 91 m Moc nadajnika - 10 mW Pasmo przenoszonych częstotliwości przez system - 50Hz-15.000Hz Dewiacja - 33 kHz Zniekształcenia - mniejsze niż 0,5% Dynamika - 100dB Zasilanie nadajnika - 2 x ogniwo AA (R6)- do 14 godzin nieprzerwanej pracy | 1 |  |  |  |  |
|  | Podwójny mikrofon bezprzewowdowy dynamiczny | Podwójny mikrofon bezprzewodowy dynamiczny. Analogowy system bezprzewodowo najlepszej jakości transmisji radiowej i paśmie przenoszenia audio w swojej klasie. Zapewnia on do 12 równocześnie pracujących mikrofonów/nadajników w pojedynczej grupie częstotliwości radiowych oraz posiada skaner wolnej przestrzeni radiowej pozwalający na na szybkie przygotowanie mikrofonu do pracy. Dwa nadajniki z mikrofonami Światowy standard estradowy oferujący ciepły i wyraźny przekaz głosu wokalisty. Idealny na główny wokal jak i chórki. Wskaźnik zasilania i stanu baterii LED. Regulowana kontrola wzmocnienia. Szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości. Baterie AA (w komplecie) zapewniają do 14 godzin ciągłej pracy. Zakres pracy 100 m | 1 |  |  |  |  |
|  | Mikrofon pojemnościowy | Mikrofon pojemnościowy jest precyzyjnie zaprojektowany do użycia z instrumentami generującymi wysokie poziomy ciśnienia akustycznego SPL. Jest to najwyższej jakości mikrofon instrumentalny, który jest idealnym wyborem przy nagłaśnianiu różnego typu instrumentów takich jak: bębny, conga, fortepian, instrumenty dęte drewniane i blaszane, instrumenty strunowe, zarówno na scenie, jak również w studiu nagrań. Cechuje się specjalnie dopasowaną charakterystyką częstotliwościową od 20 Hz do 20 kHz oraz możliwością pracy z wysokim poziomem ciśnienia akustycznego (SPL) sięgającym 125 dB. Mikrofon posiada kardioidalną charakterystykę kierunkowości, cechująca się najlepszym odbiorem sygnałów docierających z przodu mikrofonu oraz słabszym z jego boków. Wiąże się to też z mniejszą podatnością na sprzężenia zwrotne w środowiskach o dużej głośności. W zestawie znajduje się oddzielny przedwzmacniacz typu in-line, jak również odłączalny przewód o długości 7,5 metra do połączenia przedwzmacniacza z mikrofonem. Przedwzmacniacz posiada złącze wyjściowe męski XLR i wymaga zasilania fantomowego. Odłączalny przewód umożliwia łatwe przechowywanie mikrofonu. Statyw z uniwerzalnym uchwytem Waga 12 g | 1 |  |  |  |  |
|  | Kabel mikrofonowy | Kabel ten stosuje się jako:  kabel do głośników kabel do subwoofera kabel do mikrofonu kabel do interfejsu (jako połączenie z monitorami odsłuchowymi)  kabel do miksera (jako połączenie z głośnikami)  kabel do monitórów odsłuchowych   Specyfikacja: Długość : 3 metry Złącza: 3 pinowy XLR męski- 3 pinowy XLR żeński Żyła 2 x 0,23mm² Średnica zewnętrzna kabla 6mm Złącza posiadają zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla Wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra Wysoka jakości miedzi OFC Miedziany ekran w oplocie krzyżowym Każdy z kabli posiada rzep mocujący co ułatwia późniejszy transport | 10 |  |  |  |  |
|  | Kabel mikrofonowy | W zestawie firmowy rzep RM Audio Wtyki: Neutrik NC3MXX-BAG i NC3FXX-BAG Przekrój poprzeczny rdzenia - 0.22 mm2 Rdzeń - 2 x 28 x 0.10 mm Izolacja rdzenia - PE Zawartość rdzenia - dwa skręcone przewody Ekran - miedziany/owijka Izolacja zewnętrzna - PVC, matowa Średnica zewnętrzna - 6,15 mm Waga [g/m] - 45 Minimalny kąt zginania - 15 mm Zakres temperatury pracy: -30 °C / +70 °C Impedancja rdzenia [ohm / km] - 85.0 ohm Pojemność rdzenia - 60 pF/m Pojemność ekranu - 110 pF/m Impedancja izolacji > 10 GW x km | 10 |  |  |  |  |
|  | Komputer do rejestracji nagrań | Rodzina Procesora: Intel Procesor: Intel Core i5-12600K (10 rdzeni, od 3.7 GHz do 4.9 GHz, 20 MB cache) Chipset: Intel Z690 Pamięć RAM: 16 GB (DIMM DDR4, 3600 MHz) Maksymalna obsługiwana ilość pamięci RAM: 128 GB Karta graficzna: NVIDIA GeForce RTX 3070 Wielkość pamięci karty graficznej: 8 GB Dysk SSD PCIe: 1000 GB SSD PCIe Dźwięk: Realtek 7.1 Łączność:10/100/1000/2500 Złącza - panel tylny:  3x HDMI, 4x DisplayPort, 1x RJ45 (LAN) 2,5 Gbps, 1x USB Type-C, 2x USB 3.2 Gen. 1, 2x USB 3.2 Gen. 2, 2x USB 2.0, 1x PS/2 klawiatura/mysz, 5x Audio jack, 1x S/PDIF Złącza - panel przedni: 1 x gniazdo słuchawkowe, 1 x gniazdo na mikrofon, 2 x USB 3.1 Gen1 Porty wewnętrzne 1: 4x SATA III (6 Gb/s), 1x M.2 (Wi-Fi), 1x M.2 PCIe NVMe 4.0 x4 / SATA, 2x M.2 PCIe NVMe 4.0 x4, 1x PCIe 5.0 x16, 1x PCIe 3.0 x1, 1x PCIe 4.0/3.0 x16 (tryb x4), 2x PCIe 3.0 x16 (tryb x4), 1x USB 3.2 Gen. 1 Typu-C, 2x USB 3.2 Gen. 1, 2x USB 2.0 Porty wewnętrzne 2: 3x Złą.cze ARGB 3 pin, 1x Złą. RGB 4 pin, 1x Złą. COM, 2x Złą. wentylatora CPU 4 pin, 3x Złą. wentylatora SYS/CHA, 1x Złą. pompy AIO, 1x Złą. zasil. 4 pin, 1x Złą. zasil. 8 pin, 1x Złą. zasil. 24 pin, 1x Złą. modułu TPM, Thunderbolt 4 Zasilacz  750 W Podświetlenie obudowy   ASUS Aura Sync Wysokość 552 mm Szerokość   251 mm Głębokość   545 mm Gwarancja   36 miesięcy | 1 |  |  |  |  |
|  | Oprogramowanie do rejestracji nagrań | Oprogramowanie do produkcji muzycznej wyposażone w 64-bitowy hybrydowy silnik audio, potężną obsługę wielu rdzeni, do 256 fizycznych wejść/wyjść i 999 ścieżek danych audio i MIDI. | 1 |  |  |  |  |
|  | 40-kanałowy interfejs audio USB | 8 x analogowych wejść/wyjść 2 x wejścia XLR Mic/Inst/Line 2 x wejścia Line/Inst 1 x wyjście słuchawkowe 1 x wejście/wyjście AES 1 x wejście/wyjście ADAT 1 x koaksjalne wejście/wyjście SPDIF 1 x wejście/wyjście Word Clock 1 x wejście/wyjście MIDI Tryb Class Compliant TotalMix FX ARC USB RME USB 2.0 Wyjścia sprzężone DC SteadyClock FS DURec AutoSet Digital Gain Control | 1 |  |  |  |  |
|  | Kabel światłowodowy | Kabel światłowodowy do transmisji sygnałów. Do zastosowań audio High-End Gotowe do podłączania złącza optyczne Długość fali transmisyjnej: 650nm Dopuszczalne wygięcie: 30mm Długość: 2m | 4 |  |  |  |  |
|  | Aparat z wymienną optyką | ROZDZIELCZOŚĆ  Wielkość matrycy APS-C Rodzaj przetwornika Exmor CMOS Rozdzielczość 24,2 ZAPIS DANYCH  Zapis na kartach pamięci microSD, microSDHC, microSDXC Format zdjęć RAW , JPEG Maksymalna wielkość zapisywanego zdjęcia 6000 x 4000 pikseli Format nagrywania filmów 4K (3840 x 2160) KONTROLA EKSPOZYCJI  Liczba pól autofocusu 425 Tryb pomiaru punktowy, wielopunktowy, centralnie-ważony Ręczne ustawienia ekspozycji tak Preselekcja czasu TV tak Preselekcja przysłony AV tak Automatyka programowa tak Automatyczny braketing ekspozycji tak Czas otwarcia migawki 30 - 1/4000 s Zdjęcia seryjne 11 kl/s Zakres czułości ISO 100 - 32 000 Automatyczne ustawianie czułości tak Ręczne ustawianie czułości tak Automatyczne ustawianie ostrości tak Tryby AF automatyczny, w trybie ciągłym, w trybie pojedyńczym, ręczny Balans bieli automatyczny Samowyzwalacz tak LAMPA BŁYSKOWA  Wbudowana lampa błyskowa nie Tryby pracy lampy błyskowej nie dotyczy Możliwość podłączenia zewnętrznej lampy błyskowej tak Czas synchronizacji z lampą błyskową 1/160 s WIZJER/EKRAN LCD  Wizjer brak Korekcja dioptrażu w wizjerze nie Wielkość ekranu LCD 3 " Rodzaj ekranu ruchomy ekran LCD, dotykowy ekran LCD OBIEKTYW  Obiektyw w zestawie 16–50 mm f/3,5–5,6 Ogniskowa (dla 35 mm) 16 - 50 mm Jasność f/3.5-5.6 ŁĄCZNOŚĆ BEZPRZEWODOWA  Wi-Fi nie Bluetooth tak FUNKCJE DODATKOWE  Stabilizacja obrazu brak Menu w języku polskim tak Funkcje dodatkowe podgląd na żywo z autofokusem PARAMETRY FIZYCZNE  Wymiary 115,2 x 64,2 x 44,8 mm Kolor obudowy czarny GWARANCJA  Gwarancja 24 miesiące | 1 |  |  |  |  |
|  | Głośnik przenośny | Rodzaj zestawu 4.0 Moc głośników (RMS) 100 W Rodzaje wyjść / wejść Wejście AUX - 1 szt. USB - 1 szt. USB-C - 1 szt. Łączność bezprzewodowa Bluetooth Sterowanie Przyciski na głośniku Smartfon / tablet Dodatkowe informacje Do 15 godzin pracy na akumulatorze Czas ładowania do 2,5 godzin Wbudowany akumulator Wodoodporność IP67 Funkcja Powerbank Możliwość podłączenia jednocześnie dwóch urządzeń Zasilanie sieciowe lub akumulatorowe Stosunek sygnału do szumu: > 80 dB Funkcja Party Booster - efekty dźwiękowe po dotknięciu głośnika Kompatybilność: iOS, Android Wersja Bluetooth: 5.1 Pasmo przenoszenia 53.5 Hz – 20 kHz Szerokość głośnika 298 mm Wysokość głośnika 136 mm Głębokość głośnika 134 mm Waga 1,9 kg Dołączone akcesoria Kabel zasilający Pasek do przenoszenia Kolor Czarny Gwarancja 24 miesiące (gwarancja producenta) | 1 |  |  |  |  |

**Załącznik nr 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Przedmiot | Parametry | Ilość | Model | Producent | Cena jednostkowa | Cena całkowita |
|  | Sztaluga studyjna | \*Sztaluga studyjna wykonana z drewna bukowego \*Drewno impregnowane olejem \*Regulacja wysokości półki na podobrazie za pomocą listwy zębatej i zatrzasku (zapadki). \*Wyposażona w podwójną półkę na akcesoria malarskie \*Posiada dodatkowo możliwość regulacji kąta nachylenia podobrazia \*WYMIARY -wysokość całkowita 168-250 cm -szerokość podstawy 61 cm -max wysokość podobrazia 125 cm  -waga 7 kg | 5 |  |  |  |  |
|  | Rama ścienna zewnętrzna A3 | odporna na warunki atmosferyczne rama wyposażona w zatrzaskowy mechanizm łatwa w użyciu i umożliwiająca idealną prezentację plakatów i innych informacji aluminiowa konstrukcja przystosowana do użytku wewnątrz i na zewnątrz budynków wyposażona w antyodblaskową osłonę PVC estetyczny wygląd format: A3 wymiary: 297mm x 420mm | 10 |  |  |  |  |
|  | ANTYRAMA PLEXI W ROZMIARZE 100X140 | przód antyramy: plexi kolor plexi: przeźroczysty grubość plexi: 0,85 mm tył antyramy: płyta HDF grubość płyty: 3 mm wymiary antyramy: 140cm x 100cm ilość klipsów: 20 | 10 |  |  |  |  |

**Załącznik nr 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Przedmiot | Parametry | Ilość | Model | Producent | Cena jednostkowa | Cena całkowita |
|  | Podłoga Baletowa 2x5m | Specjalistyczna podłoga baletowa. Bardzo wytrzymała o specjalnie wyprofilowanej (tłoczonej) powierzchni, która nadaje podłodze odpowiednią przyczepność – antypoślizgowa powierzchnia. Jest idealna do wielokrotnego użytku a wbudowane włókno szklane zapewnia jej stabilność wymiarów. W razie potrzeby podłogę szybko można zwinąć i przenieść w dowolne miejsce. | 4 |  |  |  |  |
|  | Woreczek gimnastyczny | Woreczki gimnastyczne wykonane z grubego materiału wypełnionego granulatem. Wymiar: 10x15 cm. Lekkie, poręczne bardzo dobrze sprawdza się w szkole podczas wf-u ale też do codziennej zabawy.  Zabawa woreczkami uczy koordynacji i chwytliwości.  Materiał bawełna, granulat z tworzywa sztucznego Waga 130 g Wymiary 10 x 15 cm | 50 |  |  |  |  |
|  | KULKI Ø7CM 25SZT | wykonane z nietoksyczne materiału, bezpieczne dla dzieci bardzo elastyczne, nie ulegają odkształceniom posiadają certyfikat CE średnica piłeczek : 7 cm idealnie nadają się również do zabawy na trampolinie, w basenie z wodą oraz skutecznie umilają czas podczas kąpieli w wannie | 4 |  |  |  |  |
|  | PROFESJONALNA CHUSTA ANIMACYJNA | Chusta animacyjna przeznaczona jest do zabaw oraz nauki osób w różnym wieku i w każdych nieomal warunkach.  Integruje oraz pobudza wyobraźnię i kreatywność. Rozwija refleks i koordynację umożliwiając czerpanie radości płynącej z ruchu i przebywania w grupie Średnica: 3m | 1 |  |  |  |  |
|  | Hula Hoop | Rozmiar: 90 cm Waga: od 1,2 do 3,5kg Możliwość regulacji obciążenia Wykonany z stali nierdzewnej Pokryty nietoksyczną pianką Pomaga wyrzeźbić i wymodelować sylwetkę Wspiera spalanie tkanki tłuszczowej | 20 |  |  |  |  |
|  | Szarfa gimnastyczna | Długość całkowita: 114 cm; Szerokość: 5 cm; Waga: 0,05 kg. | 30 |  |  |  |  |
|  | Piłeczka Do Żonglowania | piłeczka do żonglowania rozwija zdolności zręcznościowe u dziecka średnica: 6 cm | 50 |  |  |  |  |
|  | Maczuga żonglerska | Długość: 52 cm Waga: 200 g Produkowane kolory: żółty, pomarańczowy, niebieski, zielony, biały, czerwony | 20 |  |  |  |  |
|  | Talerz z tyczką | Talerz pozwalający rozwijać zręczność początkujących żonglerów.  Umożliwia naukę utrzymywania równowagi przedmiotów i rozwijanie zręczności u dzieci zaczynających przygodę ze sztuką cyrkową. | 20 |  |  |  |  |
|  | Szczudła na teleskopowych nóżkach | Okazja dla „olbrzymów na niby“. Para szczudeł ze stabilnego aluminium robi z małych ludzi dużych. Rączka teleskopowa do przestawienia w dwie pozycje, nogi z plastiku można ustawić w trzech pozycjach. Trening polepsza wyczucie równowagi, dzieci uczą się nowego uczucia balansu i ciała. Rączki z gumy i lekkość zabawki to jej ogromny atut. Wytrzymałość do 50 kg.  Wymiary produktu: regulacja wys. od 92 do 145 cm Blokada nóżek regulowana na 15, 20 i 25 cm | 5 |  |  |  |  |

**Załącznik nr 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Przedmiot | Parametry | Ilość | Model | Producent | Cena jednostkowa | Cena całkowita |
|  | Rampa oświetleniowa 4 metrowa | Wysokiej klasy, przenośny stalowy system. Na komplet składają się 2 statywy typu winda i 2 belki trawersowe z trisystemu DANE TECHNICZNE: Max. obciążenie całości: 80 kg Minimalna wysokość: 1.47 m  Maksymalny udźwig: 100 kg  Maksymalna wysokość: 3 m Waga kompletu: 39 kg | 1 |  |  |  |  |
|  | Reflektor sceniczny | Ten reflektor LED nadaje się do oświetlania wielu różnych scen i zapewnia wysokiej jakości białe światło o regulowanej barwie i bardzo dobrym współczynniku oddawania barw Ra 95. Mocne diody COB LED można regulować temperaturę barwową w zakresie od 2 500 K do 5 700 K. Reflektor oferuje dużą elastyczność, można go zamontować lub ustawić i jest wszechstronnie regulowany:  Auto, muzyka, tryb master/slave i DMX. Zintegrowane programy pokazowe w trybie automatycznym i muzycznym Efekt ściemniacza i stroboskopu Adresowanie i ustawienia za pomocą jednostki sterującej z 4-cyfrowym wyświetlaczem LED Sterowanie muzyką poprzez wbudowany mikrofon z regulacją czułości mikrofonu Możliwość wyboru 1 lub 4 kanałów DMX kompatybilny z DRMX firmy LumenRadio i WDMX firmy Wireless Solution chłodzenie urządzenia przez wentylator Możliwość połączenia szeregowego do 8 urządzeń | 4 |  |  |  |  |
|  | Sceniczna głowica ruchoma LED | Napięcie: AC90-240V, 50/60Hz Źródło światła: 150W wysokiej jakości biała dioda LED Zużycie energii: 250W Kąt świecenia: 10° Dimmer: pełnozakresowy 0-100% Focus: zmotoryzowany Moc świecenia: 51200 lux (2 m), 25200 lux (3 m), 9730 lux (5 m) – kolor biały Średnica plamy: 45 cm (2 m), 63 cm (3 m), 98 cm (5 m) Temperatura barwowa: 9300K Ochrona przed przegrzaniem: cichy wentylator (uruchamia się automatycznie przy odpowiednich wartościach temperatury głowicy) Koło kolorów: 7 kolorów + biały, rotacja dwukierunkowa z regulacją prędkości Tarcza gobo statycznych: 8 gobo + open, rotacja z regulacją prędkości Tarcza gobo rotacyjnych: 6 gobo + open, rotacja z regulacją prędkości Pryzma: trójramienna, dwukierunkowa/rotacyjna z regulacją prędkości Stroboskop: ze zmianą częstotliwości od 1 do 25 błysków na sekundę Programy automatyczne: tak Kanały DMX: 16/14/12/10 Tryby pracy: auto, sound, master/slave, DMX 512 Wyświetlacz: kolorowy LCD Złącza zasilania: powercon in/out Złącza DMX: 3-pinowe XLR in/out  2  Uchwyty montażowy: dwa typu omega Stopień ochrony: IP20 Wymiary: 270 x 270 470 mm Wymiary opakowania: 305 x 305 x 500 mm Waga netto: 10,6 kg Waga brutto: 12,6 kg | 2 |  |  |  |  |
|  | 8-sekcyjna listwa LED z pilotem bezprzewodowym | Kolor obudowy: CZARNY Ilość sekcji: 8 Materiał obudowy: aluminium Zasilanie: AC 85-265V, 50/60Hz Bezpiecznik: 1A/250V Moc: 36W Źródło światła: 240 diod LED (R-96, G-72, B-72) Kąt wiązki: 40° Wejście i wyjście DMX: 3-stykowe gniazda XLR (żeńskie, męskie) Gniazda zasilania: IEC I/O Mikrofon: wbudowany Miejsce pracy: wewnątrz Temperatura pracy: -20°C ~ 45°C Wilgotność otoczenia: 0 – 90% Wyświetlacz: cyfrowy LED Tryby pracy: kolor statyczny, auto, sound, master/Slave, DMX Ilość kanałów DMX: 2/3/4/7/14/26 Wymiary: 1070 x 65 x 88 mm Waga: 2,6 kg W zestawie: przewód zasilający, nóżki, instrukcja obsługi | 4 |  |  |  |  |
|  | Zestaw oświetleniowy 4xLED PAR na statywie z kontrolerem nożnym. | Kompletny zestaw oświetleniowy na statywie z czterema lampami LED oraz kontrolerem nożnym Idealny do obsługi małych koncertów, imprez tanecznych i uroczystości, występów DJ oraz instalacji wizualnych Każda lampa posiada 7×3-watowe ledy RGB o wysokiej jasności System może być obsługiwany poprzez urządzenia DMX, w trybie master/slave, poprzez wbudowany panel sterowania ze zintegrowanym wyświetlaczem oraz po podłączeniu kontrolera nożnego (w zestawie) lub pilota IRC1 (nie dołączony do zestawu) Możliwość pracy w trybie standalone obsługiwanej przez 24 zaprogramowane sceny i kolorowe makra Wbudowany mikrofon umożliwiający automatyczną synchronizację światła do rytmu grającej muzyki Dołączony czteroprzyciskowy kontroler nożny sterujący wyborem programów (Auto Run/Program), włączaniem trybu synchronizacji do dźwięku (Sound Active), stopowania programu (Freeze) oraz natychmiastowego ściemniania świateł (Blackout) Możliwość zasilania kolejnych zestawów za pomocą złącza Power Link Stabilny trójnożny statyw o maksymalnej wysokości 240 cm wraz z belką o rozpiętości 120 cm Kąt świecenia 40 stopni Dołączona torba transportowa | 2 |  |  |  |  |