

	Przedmiot	Parametry	Ilość
1.	Rampa oświetleniowa 4 metrowa	<p>Wysokiej klasy, przenośny stalowy system. Na komplet składają się 2 statywy typu winda i 2 belki trawersowe z trisystemu</p> <p>DANE TECHNICZNE:            Max. obciążenie całości: 80 kg            Minimalna wysokość: 1.47 m            Maksymalny udźwig: 100 kg            Maksymalna wysokość: 3 m            Waga kompletu: 39 kg</p>	1
2.	Reflektor sceniczny	<p>Ten reflektor LED nadaje się do oświetlania wielu różnych scen i zapewnia wysokiej jakości białe światło o regulowanej barwie i bardzo dobrym współczynniku oddawania barw Ra 95. Mocne diody COB LED można regulować temperaturę barwową w zakresie od 2 500 K do 5 700 K.</p> <p>Reflektor oferuje dużą elastyczność, można go zamontować lub ustawić i jest wszechstronnie regulowany:</p> <p>Auto, muzyka, tryb master/slave i DMX.</p> <p>Zintegrowane programy pokazowe w trybie automatycznym i muzycznym            Efekt ściemniacza i stroboskopu            Adresowanie i ustawienia za pomocą jednostki sterującej z 4-cyfrowym wyświetlaczem LED            Sterowanie muzyką poprzez wbudowany mikrofon z regulacją czułości mikrofonu            Możliwość wyboru 1 lub 4 kanałów DMX            kompatybilny z DRMX firmy LumenRadio i WDMX firmy Wireless Solution            chłodzenie urządzenia przez wentylator            Możliwość połączenia</p>	4

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		szeregowego do 8 urządzeń	
3.	Sceniczna głowica ruchoma LED	<p>Napięcie: AC90-240V, 50/60Hz                  Źródło światła: 150W wysokiej jakości biała dioda LED                  Zużycie energii: 250W                  Kąt świecenia: 10°                  Dimmer: pełnozakresowy 0-100%                  Focus: zmotoryzowany                  Moc świecenia: 51200 lux (2 m), 25200 lux (3 m), 9730 lux (5 m) – kolor biały                  Średnica plamy: 45 cm (2 m), 63 cm (3 m), 98 cm (5 m)                  Temperatura barwowa: 9300K                  Ochrona przed przegrzaniem: cichy wentylator (uruchamia się automatycznie przy odpowiednich wartościach temperatury głowicy)                  Koło kolorów: 7 kolorów + biały, rotacja dwukierunkowa z regulacją prędkości                  Tarcza gobo statycznych: 8 gobo + open, rotacja z regulacją prędkości                  Tarcza gobo rotacyjnych: 6 gobo + open, rotacja z regulacją prędkości                  Pryzma: trójramienna, dwukierunkowa/rotacyjna z regulacją prędkości                  Stroboskop: ze zmianą częstotliwości od 1 do 25 błysków na sekundę                  Programy automatyczne: tak                  Kanały DMX: 16/14/12/10                  Tryby pracy: auto, sound, master/slave, DMX 512                  Wyświetlacz: kolorowy LCD                  Złącza zasilania: powercon in/out                  Złącza DMX: 3-pinowe XLR in/out                  2                  Uchwyty montażowy: dwa typu omega                  Stopień ochrony: IP20                  Wymiary: 270 x 270 470 mm                  Wymiary opakowania: 305 x 305</p>	2

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>x 500 mm Waga netto: 10,6 kg Waga brutto: 12,6 kg</p>	
4.	8-sekcyjna listwa LED z pilotem bezprzewodowym	<p>Kolor obudowy: CZARNY Ilość sekcji: 8 Materiał obudowy: aluminium Zasilanie: AC 85-265V, 50/60Hz Bezpiecznik: 1A/250V Moc: 36W Źródło światła: 240 diod LED (R-96, G-72, B-72) Kąt wiązki: 40° Wejście i wyjście DMX: 3-stykowe gniazda XLR (żeńskie, męskie) Gniazda zasilania: IEC I/O Mikrofon: wbudowany Miejsce pracy: wewnątrz Temperatura pracy: -20°C ~ 45°C Wilgotność otoczenia: 0 – 90% Wyświetlacz: cyfrowy LED Tryby pracy: kolor statyczny, auto, sound, master/Slave, DMX Ilość kanałów DMX: 2/3/4/7/14/26 Wymiary: 1070 x 65 x 88 mm Waga: 2,6 kg W zestawie: przewód zasilający, nóżki, instrukcja obsługi</p>	4
5.	Zestaw oświetleniowy 4xLED PAR na statywie z kontrolerem nożnym.	<p>Kompletny zestaw oświetleniowy na statywie z czterema lampami LED oraz kontrolerem nożnym Idealny do obsługi małych koncertów, imprez tanecznych i uroczystości, występów DJ oraz instalacji wizualnych Każda lampa posiada 7x3-watowe ledy RGB o wysokiej jasności System może być obsługiwany poprzez urządzenia DMX, w trybie master/slave, poprzez wbudowany panel sterowania ze zintegrowanym wyświetlaczem oraz po podłączeniu kontrolera nożnego (w zestawie) lub pilota IRC1 (nie dołączony do zestawu)</p>	2

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>Możliwość pracy w trybie standalone obsługiwanej przez 24 zaprogramowane sceny i kolorowe makra</p> <p>Wbudowany mikrofon umożliwiający automatyczną synchronizację światła do rytmu grającej muzyki</p> <p>Dołączony czteroprzyciskowy kontroler nożny sterujący wyborem programów (Auto Run/Program), włączaniem trybu synchronizacji do dźwięku (Sound Active), stopowania programu (Freeze) oraz natychmiastowego ściemniania światła (Blackout)</p> <p>Możliwość zasilania kolejnych zestawów za pomocą złącza Power Link</p> <p>Stabilny trójnożny statyw o maksymalnej wysokości 240 cm wraz z belką o rozpiętości 120 cm</p> <p>Kąt świecenia 40 stopni</p> <p>Dołączona torba transportowa</p>	
--	--	--	--