

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

Załącznik nr 4

	Przedmiot	Parametry	Ilość
1.	Gitara klasyczna	<p>Płyta wierzchnia: Świerk Tył i boki: Meranti Szyjka: Nato Podstrunnica: Palisander Mostek: Palisander Menzura: 650 mm Rozmiar: 4/4 Mechanika: Chromowana Wykończenia: Naturalne</p>	8
2.	Gitara Elektro-Akustyczna	<p>Korpus: Dreadnought Płyta wierzchnia: Lity Cedr Boki i tył: laminowany mahoń Gryf: Mahoń Podstrunnica: Heban Przetwornik: typu L.R. Baggs Elemant Active System Klucze: typu Dowina Chrome odlewane Struny: typu D'Addario EXP Kolor: Natural, Open Pores</p>	1
3.	STRUNY DO GITARY KLASYCZNEJ	<p>Profesjonalne struny do gitary klasycznej. Struny nylonowe (najwyższa jakość) Struny basowe pozłacane 24- karatowym złotem Struny nowe Do gitary klasycznej Komplet strun</p> <p>E1 B2 G3 D4 A5 E6</p>	1
4.	Gitara Elektryczna	<p>Wykończenie nitrocelulozowe na wysoki połysk w kolorze "Bourbon Burst". Konstrukcja szyjki o długości skali 24,75" (628 mm) Mahoniowy korpus bez odciążenia Top z klonu jakości AA Klejona mahoniowa szyjka Palisandrowa podstrunnica o 22 progach z trapezowymi inkrustacjami "Profil szyjki typu "Slim Taper Jeden Burstbucker 61R Alnico V humbucker w pozycji szyjki</p>	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>Jeden Burstbucker 61T Alnico V humbucker w pozycji przy mostku Ręcznie okablowany obwód z kondensatorami typu drop Orange Mostek ABR-1 Tune-O-Matic Stroik Stopbar wykonany z końcówki strunnika Stroiki Rotomatic z skrzydełkami Kidney W komplecie futerał na gitarę</p>	
5.	Wzmacniacz do gitary akustycznej	<p>technologia Tranzystorowa Moc RMS 60 W Głośnik 1 x 6,5" + tweeter 1" Kanały 2: mikrofonowy, gitarowy Kontrolery Kanał gitarowy: phase (on/off), gain, low, musiccenter.com.pl mid, high, reverb, chorus Kanał mikrofonowy: gain, low, high, reverb Master volume Procesor efektów Reverb, chorus Dodatkowe dane Układ antysprężeniowy Bluetooth 4.0 Złącza Wejście gitarowe: jack Wejście musiccenter.com.pl mikrofonowe: XLR Wejście Aux: mini jack lub jack stereo Wyjście liniowe MIX D. I. OUT: XLR Wymiary 305mm x 348mm x 246mm Waga 9,5 kg</p>	1
6.	Wzmacniacz do instrumentów akustycznych	<p>Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych Dwa kanały wejściowe (Kanał 1: wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, Kanał 2: wejście mikrofonowo/liniowe - gniazdo XLR-1/4") Zasilanie Phantom na kanale 1 Niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia Wbudowany cyfrowy procesor efektów z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regulacją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów 8" głośnik dwucewkowy Analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer. Wejście Aux In, np do podłączenia CD lub innego źródła - stereo mini jack 1/4 Gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego</p>	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>efektu Gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out Wyjście DI: symetryczne XLR, po korekcji preampu Bardzo małe gabaryty: 260 x 325 x 235mm Obudowa sklejkowa, brzoza Pokrowiec Gig Bag super-quality Waga: 7.1 kg</p>	
7.	Wzmacniacz gitarowy	<p>w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy 4 kanały, 12 trybów pogłos Accutronics wejście na footswitch (PEDL-00044 w zestawie) wyjścia do podłączenia głośników lub kolumn 16/8/4 OhmMoc: 100 W Głośnik: 2x 12 " Liczba kanałów: 4 Liczba wejść: 1 Sterowanie: 2x Master, 4x Volume, 4x Bass, 4x Middle, 4x Treble, 4x Gain, Reverb Crunch, Reverb Clean, Reverb OD1, Reverb OD2, Presence, Resonance Rodzaj głośników: Celestion Vintage, Celestion Heritage Rodzaj rur przedwzmacniacza: 4x ECC83 Rodzaj rur wzmacniacza końcowego: 4x EL34, 1x ECC83 Reverb: Tak Wyjście dla kolumny zewnętrznej: Tak Pętla efektów: Tak Wyjście słuchawkowe: Nie MIDI: Tak USB: Nie Wejście dla footswitch: Tak Footswitch dołączony: Tak Wymiary: (s) 690 x (v) 510 x (h) 265 mm Masa: 34,5 kg</p>	1
8.	Gitara basowa elektryczna	<p>Korpus: Olcha Gryf: Klon, Slim "Modern C" Podstrunnica: Klon Progi: 20, Narrow Tall Mostek: 4-Saddle HiMassTM Vintage (String-Through-Body or Topload) Pickupy: V-Mod Single-Coil Jazz bass Potencjometry: Master Volume, Master</p>	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		Tone Kolor: Natural	
9.	Wzmacniacz do gitary basowej	<p>Typ wzmacniacza Tranzystorowy Bass reflex Tył Układ głośników 1 x 12" Producent głośnika B&C Kanały 1 Tweeter piezo Potencjometry Gain, Low, Mid low, Mid high, High, Old School, Line Out, Master, 3 WAY SWITCH Procesor efektów Brak Wejścia Jack Wytrzymałość głośnika 400W RMS (AES Standard) Moc wzmacniacza 500W RMS @ 4 ohms / 300W RMS @ 8 ohms Uchwyt Górny Wymiary 36 cm x 38 cm x 42.5 cm Waga 11.7 kg</p>	1
10.	Pulpit do nut symfoniczny	<p>Pulpit nutowy w stanie utrzymać ponad 3 kg ciężar. Specjalny system bezgwintowy zapewnia łatwą i elastyczną regulację wysokości w zakresie 660-1232 mm. Solidna podstawa spawana i dodatkowo nitowana z jarzmem stojaka zapobiega utracie stabilności. Pulpit wykonany z grubej stalowej blachy z zaokrąglonymi krawędziami na obrzeżach. Posiada dodatkowe wytłoczenia na powierzchni oraz klinki usztywniające na rogach. Pomalowany został specjalną farbą dla uzyskania chropowatej powierzchni, zapobiegającej ślizganiu się zapisów nutowych.</p> <p>Wymiary blatu: 32 x 51 cm</p>	1
11.	Pulpit na nuty z lampką LED	<p>Profesjonalny, bardzo stabilny pulpit na nuty przeznaczony dla zespołów, orkiestr i do występów na scenie. Długi czas działania umożliwia także zastosowanie w charakterze przenośnej lampki do czytania i wielofunkcyjnej lampki z klipsem do wszelkich zastosowań w domu i w podróży. 2 elastyczne wysięgniki typu „gęsia szyja” Klips mocujący do pulpitu Baterie w zestawie (3 x AAA)</p>	5

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		Wymiary (po złożeniu): 110 x 60 x 50 mm	
12.	Kabel instrumentalny	<p>Węglowa, antystatyczna powłoka PVC Sub-Shield perfekcyjnie eliminuje szumy, które mogą powstać podczas ruchu kablem. Inna zaletą serii Pro jest odporność na wszelkie uszkodzenia fizyczne, dzięki temu bez żadnych obaw kable mogą towarzyszyć nam na najbardziej ekstremalnych trasach koncertowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Długość: 6m • Złącza: 2xJack prosty (Neutrik) • Odporność na uszkodzenia • Pełne brzmienie w każdym paśmie • Kolor przewodu: czarny 	10
13.	Przedłużacz elektryczny 5 gniazd	<p>Źródło zasilania (napięcie): 230V Maksymalne obciążenie: 3500W (16A) Klasa ochronności: IP20 Obudowa: wysokiej jakości tworzywo sztuczne Uziemienie: Tak Ilość gniazd: 5 Długość przewodu: 3m</p>	5
14.	Ukulele koncertowe	<p>Typ: Koncert Korpus: Mahoń egzotyczny Gryf: Nato Podstrunnica: Orzech Wykończenie/Kolor: Open Pore / Charcoal burst Klucze: Guitarstyle Progi: 18 Elektronika: Tak, BR-U1</p>	1
15.	Ukulele koncertowe z elektroniką	<p>ukulele koncertowe korpus: jasny dąb wybrzuszony tył gryf: nato podstrunnica i mostek: orzech 18 progów sioდეłko mostka i gryfu: Nubone struny: Aquila Nylgut wykończenie: matowe klucze: otwarta mechanika menzura: 375 mm sioდეłko gryfu: 35 mm elektronika: BR-U1</p>	1
16.	Kontrabas	<p>Znak zgodności CE Okres gwarancji 24 miesiące</p>	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>Dane Techniczne</p> <p>Typ produktu</p> <p>Kontrabas</p> <p>Struny</p> <p>Stal</p> <p>Dane fizyczne</p> <p>Rozmiar</p> <p>3/4</p> <p>Kolor</p> <p>Naturalny Mat</p> <p>Wykończenie korpusu</p> <p>Złoto-Brązowy</p> <p>Płyta Wierzchnia</p> <p>Laminat Świerk</p> <p>Boki i tył</p> <p>Klon płomienisty</p> <p>Podstrunnica, Strunociąg, Klucze</p> <p>Heban</p> <p>Materiał gryfu/szyjki</p> <p>Klon</p> <p>Wysokość [mm]</p> <p>1893</p> <p>Szerokość [mm]</p> <p>305</p> <p>Głębokość [mm]</p> <p>660</p> <p>Waga netto [kg]</p> <p>22</p> <p>Opakowanie</p> <p>karton</p> <p>W skład zestawu wchodzi</p> <p>Smyczek z brazylijskiego drewna, włosie</p> <p>końskie mongolskie</p> <p>Pokrowiec nylonowy</p>	
17.	Keyboard z dynamiką uderzenia	<p>Liczba klawiszy: 61</p> <p>Wielkość klawiszy: Standardowe</p> <p>Dynamika: Tak</p> <p>Automatyczne akompaniamenty: Tak</p> <p>Program nauczania: Nie</p> <p>Praca na baterie: Tak</p> <p>Wejścia: Line Jack 3,5 mm TRS, Pedal</p> <p>Wyjścia: 2x Jack 6,3 mm TRS (L/L+R, R)Headphone Jack 6,3 mm TRS</p> <p>Kolor: Czarny</p> <p>Polifonia: 48</p> <p>Podświetlenie klawiszy: Nie</p> <p>Sekwencer: Nie</p> <p>Liczba dźwięków: 758</p> <p>Obsługiwane formaty: SMF 0, 1</p> <p>Moc głośników: 12 W</p>	3

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>USB to host: Tak USB to device: Tak USB midi: Tak Zawartość opakowania: Pulpit nutowy Szerokość: 946 mm Głębokość: 404 mm Wysokość: 139 mm Masa: 6,6 kg Zasilacz w komplecie: Tak</p>	
18.	<p>Statyw pod keyboard ze stołkiem</p>	<p>Kolor: czarny Statyw pod keyboard: Materiał: stal Wymiary: (29-79) x 45 x (66-97) cm (szer. x gł. x wys.) Regulowana wysokość Maksymalne obciążenie: 60 kg Okrągły stołek: Materiał: stal, sztuczna skóra (100% PVC) Wymiary: 22 x (47,5-62) cm (śr. x wys.) Regulowana wysokość EAN:8718475722250 SKU:70095</p>	3
19.	<p>Statyw pod klawiaturę</p>	<p>Statyw pod klawiaturę z podwójną konstrukcją w kształcie litery X, która zapewnia dodatkową stabilność dla klawiszy i pianin cyfrowych. Regulacja wysokości odbywa się za pomocą mechanizmu dźwigniowego ze sprężyną i blokadą, dzięki czemu można wszystko bardzo szybko wyregulować. Nadaje się do wszystkich typów przenośnych klawiatur, w tym pełnowymiarowych modeli z 88 klawiszami</p>	1
20.	<p>Stołek do pianina</p>	<p>Elegancka ława fortepianowa, taboret z możliwością ustawienia wysokości. Konstrukcja wykonana z litego drewna, siedzisko czarny winyl i pianka o wysokiej gęstości. Pod siedziskiem znajduje się schowek. Wysoka precyzja regulowania wysokości. Kolor Premium Satin Black.</p>	3
21.	<p>Słuchawki bezprzewodowe</p>	<p>Etui Przewód ładujący USB-C (30 cm) Przewód audio (3,5 mm do 2,5 mm) Wymiary/waga Słuchawki: 18,4 x 15,24 x 7,62 cm (wys. x szer. x gł.) (0,24 kg) Etui: 21,1 x 14,5 x 5,1 cm (wys. x szer. x</p>	3

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>gł.) (0,18 kg) Bluetooth® Zasięg łączności Bluetooth: do 9 m Wersja Bluetooth: 5.1 Mikrofony Zestaw wbudowanych mikrofonów do przechwytywania mowy</p>	
22.	Akordeon	<p>Część dyszkantowa: 34 klawisze 3 chóry 5 registrów zakres wysokich tonów g-e'' ' Część basowa: 72 basy 4 chóry 3 registry zakres basów g-d' # Waga: 8,2 kg Wymiary: 412x192mm Kolor: czerwony W zestawie szelki oraz case</p>	1
23.	Akordeon cyfrowy klawiszowy	<p>37 klawiszy i 120 pokręteł w lewo Kompaktowy i lekki Moduł brzmieniowy i interfejs użytkownika z flagowego FR-8xb Wyjście słuchawkowe i liniowe 100 zestawów brzmień akordeonowych (w tym 67 załadowanych zestawów), 162 brzmienia orkiestrowe, 32 brzmienia organowe, 3 brzmienia perkusyjne Zintegrowane efekty chorus, reverb i rotary Zintegrowany rejestrator audio Szybka reakcja i wysoka czułość miechów dzięki układowi czujników ciśnienia Regulator oporu miechów określa intensywność ich pracy Potężny system nagłośnienia (2 głośniki + 1x tweeter) Charakterystyczny wyświetlacz LCD Cztery gniazda rozszerzeń dla dodatkowych bibliotek dźwięków (karty rozszerzeń Balkan i Dallape są preinstalowane) Specjalny FR-Oprogramowanie 4x Editor Okablowanie USB i wejście/wyjście MIDI</p>	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		Port pamięci USB do odtwarzania i nagrywania utworów Zasilanie sieciowe lub dziesięcioma bateriami AA Kolor czarny	
24.	Akordeon akustyczny z 96 basami	37 kluczy (drewnopochodnych) 96 basów Rejestry: 11 wysokich tonów, 3 basy Zakres tonalny: F - F Strojenie podwójnej oktawy Szerokość klucza 19mm Płyty stroikowe Super Durall Płytki stroikowe: 4 wysokie tony, 3 niskie Wymiary: 44,5 x 19 x 41 cm Waga: 9,7 kg W komplecie z wysokiej jakości futerałem	1
25.	Saksofon tenorowy	Model studencki B, kłapa wysokiego Fis, przednia kłapa F, lakierowany grawerowany roztrąb Wprowadzone innowacje: Nowe osadzenie (montowanie) szyjki jak w modelu YAS-62, przez co istnieje możliwość zamontowania customowych fajek Poprawione połączenie pomiędzy B a Cis - dłuższe ramię dźwigni. Schemat palcowania pozostaje taki sam. Zmiana pozwala na stabilne granie niskich dźwięków. Kłapa frontowego F w kształcie łezki Mechanizm "Seesaw" dla lewej ręki poprawiający ergonomię Separowane osłony dolnych kłap Pierścień łączący czarę z korpusem Lakierowane okłapowanie Ręcznie grawerowana czara	1
26.	Flet poprzeczny	Model szkolny Kłapy: Otwarte Strój: 442 Hz Kształt główki: Prosta Model Główki: CY G: W linii Bez rozszczepionego mechanizmu E Rodzaj mechaniki: French pointed arms Stopka: C Korpus i stopka: srebro niklowe, posrebrzane	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		Mechanizm: srebro niklowe, posrebrzane Główka i płytki ustnikowa: srebro niklowe, posrebrzane Wykończenie: posrebrzony, połysk W zestawie: case	
27.	Saksofon altowy	korpus: złoty lakier wysokie F#, front F materiał na klapach: poliester ręcznie kuty roztrąb - strój Eb - w zestawie: futerał, ustnik typu Yamaha AS4S	1
28.	Flet irlandzki	Luksusowy, całkowicie metalowy gwizdek, odpowiedni do głośniejszych sesji i gry w grupie. Strojenie niskie D. Długość 58cm	1
29.	Flet irlandzki	Flet irlandzki wykonany z hebanu Bez mechaniki W zestawie drewniany case	1
30.	Perkusja z talerzami	Materiał korpusu: Klon Kolor producenta: Deep Marine Black Pearl Kolor: Czarny Wymiary bębna basowego: 22 x 18 " Wymiary tomu 1: 10 x 7 " Wymiary tomu 2: 12 x 8 " Wymiary floor tomu 1: 16 x 14 " Talerze: Nie Pałki: Nie Kraj pochodzenia: Stany Zjednoczone	1
31.	Skrzypce akustyczne	Rozmiar: 4/4 Kolor: Natural Płyta przednia: Świerk-lite drewno Płyta tylna: Klon-lite drewno Boki: Klon-lite drewno Gryf: Heban Zawartość opakowania: Smyczek, kalafonia, podbródki, walizka Garnitur : Bukszpan Model skrzypiec: Stradivari Kraj pochodzenia: Chiny	1
32.	Wzmacniacz akustyczny do skrzypiec	Dokładne odwzorowanie unikalnego dźwięku akustycznego aparatów słuchowych. Piezo - ceramiczny pickup umiejętnie wykonany w wysokiej jakości most Despiau Konsekwentny dźwięk dla każdego	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>wykonawstwa Zawiera 1/4 gniazdo wyjściowe Carpentera. Przedwzmacniacz dopasowujący impedancję jest zalecany, ale nie jest wymagany. Wymagana profesjonalna instalacja</p>	
33.	STRUNY SKRZYPCOWE	<p>Struny charakteryzują się ciepłym i okrągłym dźwiękiem z czystym wydźwiękiem. Wspaniała projekcja dźwięku, struny dają niesamowitą odpowiedź. Bardzo stabilny strój. Charakterystyka: Struna E: stalowa Struna A: stalowy rdzeń, aluminiowa owijka Struna D: stalowy rdzeń, tytanowa owijka Struna G: stalowy rdzeń, srebrna owijka Naciąg: medium</p>	1
34.	Mikrofon pojemnościowy	<p>Typ mikrofonu: Pojemnościowy Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna, hiperkardioidalna, dookólna, ósemkowa Zakres częstotliwości: 20 Hz - 20 kHz Zawartość opakowania: Mikrofon , uchwyt , osłona przeciwwiatrowa , statyw, walizka Liczba sztuk: 2 Masa: 0,3 kg Impedancja: 200 Ohm Przydatne do: Uniwersalne - Czułość: 20 mV/Pa - Stosunek sygnał/szum: 86 dB-A - Pad: - 20 dB - Cięcie basów: 100 Hz - Wymiary: 160 x 55 x 43 mm</p>	1
35.	Podwójny Mikrofon wokalny bezprzewodowy z odbiornikiem	<p>Podwójny zestaw bezprzewodowy z mikrofonami SM-58 do wokalu solowego i konferansjerki. Opis serii Podstawowe właściwości zestawów: Praca w paśmie UHF H8E 8 zakresów częstotliwości dla różnych krajów W każdym zakresie częstotliwości możliwość pracy do 12 zestawów Automatyczny wybór częstotliwości i synchronizacji z nadajnikiem</p>	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>Wszystkie urządzenia pracują w układzie "diversity" zapewniając ciągłość transmisji</p> <p>Wyjścia sygnałów w odbiorniku - symetryczne: XLR i niesymetryczne:</p> <p>Blokada częstotliwości roboczych</p> <p>Wskaźnik LED grupy i numeru kanału w nadajniku i odbiorniku</p> <p>Dioda LED audio w odbiorniku wskazująca odbiór sygnału audio i sygnał przesterowany z nadajnika</p> <p>Dioda LED ready w odbiorniku wskazująca załączenie nadajnika</p> <p>Wskaźnik LED zasilania i stanu baterii w nadajniku Układ ARC poprawiający brzmienie, redukujący szумы i zakłócenia</p> <p>Przełącznik czułości musiccenter.com.pl mikrofonu w nadajniku</p> <p>Zasięg ok. 91 m</p> <p>Moc nadajnika - 10 mW</p> <p>Pasma przenoszonych częstotliwości przez system - 50Hz-15.000Hz</p> <p>Dewiacja - 33 kHz</p> <p>Zniekształcenia - mniejsze niż 0,5%</p> <p>Dynamika - 100dB</p> <p>Zasilanie nadajnika - 2 x ogniwo AA (R6)- do 14 godzin nieprzerwanej pracy</p>	
36.	Podwójny mikrofon bezprzewodowy dynamiczny	<p>Podwójny mikrofon bezprzewodowy dynamiczny. Analogowy system bezprzewodowo najlepszej jakości transmisji radiowej i paśmie przenoszenia audio w swojej klasie. Zapewnia on do 12 równocześnie pracujących mikrofonów/nadajników w pojedynczej grupie częstotliwości radiowych oraz posiada skaner wolnej przestrzeni radiowej pozwalający na na szybkie przygotowanie mikrofonu do pracy. Dwa nadajniki z mikrofonami Światowy standard estradowy oferujący ciepły i wyraźny przekaz głosu wokalisty. Idealny na główny wokal jak i chórki. Wskaźnik zasilania i stanu baterii LED. Regulowana kontrola wzmocnienia. Szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości. Baterie AA (w komplecie) zapewniają do 14 godzin ciągłej pracy. Zakres pracy 100 m</p>	1
37.	Mikrofon pojemnościowy	Mikrofon pojemnościowy jest	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>precyzyjnie zaprojektowany do użycia z instrumentami generującymi wysokie poziomy ciśnienia akustycznego SPL. Jest to najwyższej jakości mikrofon instrumentalny, który jest idealnym wyborem przy nagłaśnianiu różnego typu instrumentów takich jak: bębny, conga, fortepian, instrumenty dęte drewniane i blaszane, instrumenty strunowe, zarówno na scenie, jak również w studiu nagrań. Cechuje się specjalnie dopasowaną charakterystyką częstotliwościową od 20 Hz do 20 kHz oraz możliwością pracy z wysokim poziomem ciśnienia akustycznego (SPL) sięgającym 125 dB. Mikrofon posiada kardioidalną charakterystykę kierunkowości, cechująca się najlepszym odbiorem sygnałów docierających z przodu mikrofonu oraz słabszym z jego boków. Wiąże się to też z mniejszą podatnością na sprzężenia zwrotne w środowiskach o dużej głośności. W zestawie znajduje się oddzielny przedwzmacniacz typu in-line, jak również odłączalny przewód o długości 7,5 metra do połączenia przedwzmacniacza z mikrofonem. Przedwzmacniacz posiada złącze wyjściowe męski XLR i wymaga zasilania fantomowego. Odłączalny przewód umożliwia łatwe przechowywanie mikrofonu. Statyw z uniwersalnym uchwytem Waga 12 g</p>	
38.	Kabel mikrofonowy	<p>Kabel ten stosuje się jako: kabel do głośników kabel do subwoofera kabel do mikrofonu kabel do interfejsu (jako połączenie z monitorami odsłuchowymi) kabel do miksera (jako połączenie z głośnikami) kabel do monitorów odsłuchowych</p> <p>Specyfikacja: Długość : 3 metry Złącza: 3 pinowy XLR męski- 3 pinowy XLR żeński Żyła 2 x 0,23mm²</p>	10

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>Średnica zewnętrzna kabla 6mm Złącza posiadają zabezpieczenie przed wyrwaniem kabla Wtyki lutowane cyną bezołowiową z dodatkiem srebra Wysoka jakości miedzi OFC Miedziany ekran w oplocie krzyżowym Każdy z kabli posiada rzep mocujący co ułatwia późniejszy transport</p>	
39.	Kabel mikrofonowy	<p>W zestawie firmowy rzep RM Audio Wtyki: Neutrik NC3MXX-BAG i NC3FXX-BAG Przekrój poprzeczny rdzenia - 0.22 mm² Rdzeń - 2 x 28 x 0.10 mm Izolacja rdzenia - PE Zawartość rdzenia - dwa skręcone przewody Ekran - miedziany/owijka Izolacja zewnętrzna - PVC, matowa Średnica zewnętrzna - 6,15 mm Waga [g/m] - 45 Minimalny kąt zginania - 15 mm Zakres temperatury pracy: -30 °C / +70 °C Impedancja rdzenia [ohm / km] - 85.0 ohm Pojemność rdzenia - 60 pF/m Pojemność ekranu - 110 pF/m Impedancja izolacji > 10 GW x km</p>	10
40.	Komputer do rejestracji nagrań	<p>Rodzina Procesora: Intel Procesor: Intel Core i5-12600K (10 rdzeni, od 3.7 GHz do 4.9 GHz, 20 MB cache) Chipset: Intel Z690 Pamięć RAM: 16 GB (DIMM DDR4, 3600 MHz) Maksymalna obsługiwana ilość pamięci RAM: 128 GB Karta graficzna: NVIDIA GeForce RTX 3070 Wielkość pamięci karty graficznej: 8 GB Dysk SSD PCIe: 1000 GB SSD PCIe Dźwięk: Realtek 7.1 Łączność: 10/100/1000/2500 Złącza - panel tylny: 3x HDMI, 4x DisplayPort, 1x RJ45 (LAN) 2,5 Gbps, 1x USB Type-C, 2x USB 3.2 Gen. 1, 2x USB 3.2 Gen. 2, 2x USB 2.0, 1x PS/2 klawiatura/mysz, 5x Audio</p>	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>jack, 1x S/PDIF</p> <p>Złącza - panel przedni: 1 x gniazdo słuchawkowe, 1 x gniazdo na mikrofon, 2 x USB 3.1 Gen1</p> <p>Porty wewnętrzne 1: 4x SATA III (6 Gb/s), 1x M.2 (Wi-Fi), 1x M.2 PCIe NVMe 4.0 x4 / SATA, 2x M.2 PCIe NVMe 4.0 x4, 1x PCIe 5.0 x16, 1x PCIe 3.0 x1, 1x PCIe 4.0/3.0 x16 (tryb x4), 2x PCIe 3.0 x16 (tryb x4), 1x USB 3.2 Gen. 1 Typu-C, 2x USB 3.2 Gen. 1, 2x USB 2.0</p> <p>Porty wewnętrzne 2: 3x Złą.cze ARGB 3 pin, 1x Złą. RGB 4 pin, 1x Złą. COM, 2x Złą. wentylatora CPU 4 pin, 3x Złą. wentylatora SYS/CHA, 1x Złą. pompy AIO, 1x Złą. zasil. 4 pin, 1x Złą. zasil. 8 pin, 1x Złą. zasil. 24 pin, 1x Złą. modułu TPM, Thunderbolt 4</p> <p>Zasilacz 750 W</p> <p>Podświetlenie obudowy</p> <p>ASUS Aura Sync</p> <p>Wysokość 552 mm</p> <p>Szerokość 251 mm</p> <p>Głębokość 545 mm</p> <p>Gwarancja 36 miesięcy</p>	
41.	Oprogramowanie do rejestracji nagrań	Oprogramowanie do produkcji muzycznej wyposażone w 64-bitowy hybrydowy silnik audio, potężną obsługę wielu rdzeni, do 256 fizycznych wejść/wyjść i 999 ścieżek danych audio i MIDI.	1
42.	40-kanałowy interfejs audio USB	8 x analogowych wejść/wyjść 2 x wejścia XLR Mic/Inst/Line 2 x wejścia Line/Inst 1 x wyjście słuchawkowe 1 x wejście/wyjście AES 1 x wejście/wyjście ADAT 1 x koaksjalne wejście/wyjście SPDIF 1 x wejście/wyjście Word Clock 1 x wejście/wyjście MIDI	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>Tryb Class Compliant TotalMix FX ARC USB RME USB 2.0 Wyjścia sprzężone DC SteadyClock FS DURec AutoSet Digital Gain Control</p>	
43.	Kabel światłowodowy	<p>Kabel światłowodowy do transmisji sygnałów. Do zastosowań audio High-End Gotowe do podłączania złącza optyczne Długość fali transmisyjnej: 650nm Dopuszczalne wygięcie: 30mm Długość: 2m</p>	4
44.	Aparat z wymienną optyką	<p>ROZDZIELCZOŚĆ Wielkość matrycy APS-C Rodzaj przetwornika Exmor CMOS Rozdzielczość 24,2 ZAPIS DANYCH Zapis na kartach pamięci microSD, microSDHC, microSDXC Format zdjęć RAW , JPEG Maksymalna wielkość zapisywanego zdjęcia 6000 x 4000 pikseli Format nagrywania filmów 4K (3840 x 2160) KONTROLA EKSPOZYCJI Liczba pól autofocusu 425 Tryb pomiaru punktowy, wielopunktowy, centralnie-ważony Ręczne ustawienia ekspozycji tak Preselekcja czasu TV tak Preselekcja przysłony AV tak Automatyka programowa tak Automatyczny bracketing ekspozycji tak Czas otwarcia migawki 30 - 1/4000 s Zdjęcia seryjne 11 kl/s Zakres czułości ISO 100 - 32 000 Automatyczne ustawianie czułości tak Ręczne ustawianie czułości tak Automatyczne ustawianie ostrości tak Tryby AF automatyczny, w trybie ciągłym, w trybie pojedynczym, ręczny Balans bieli automatyczny Samowyzwalacz tak LAMPA BŁYSKOWA Wbudowana lampa błyskowa nie Tryby pracy lampy błyskowej nie dotyczy</p>	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>Możliwość podłączenia zewnętrznej lampy błyskowej tak Czas synchronizacji z lampą błyskową 1/160 s WIZJER/EKRAN LCD Wizjer brak Korekcja dioptrażu w wizjerze nie Wielkość ekranu LCD 3 " Rodzaj ekranu ruchomy ekran LCD, dotykowy ekran LCD OBIEKTYW Obiektyw w zestawie 16–50 mm f/3,5–5,6 Ogniskowa (dla 35 mm) 16 - 50 mm Jasność f/3.5-5.6 ŁĄCZNOŚĆ BEZPRZEWODOWA Wi-Fi nie Bluetooth tak FUNKCJE DODATKOWE Stabilizacja obrazu brak Menu w języku polskim tak Funkcje dodatkowe podgląd na żywo z autofokusem PARAMETRY FIZYCZNE Wymiary 115,2 x 64,2 x 44,8 mm Kolor obudowy czarny GWARANCJA Gwarancja 24 miesiące</p>	
45.	Głośnik przenośny	<p>Rodzaj zestawu 4.0 Moc głośników (RMS) 100 W Rodzaje wyjść / wejść Wejście AUX - 1 szt. USB - 1 szt. USB-C - 1 szt. Łączność bezprzewodowa Bluetooth Sterowanie Przyciski na głośniku Smartfon / tablet Dodatkowe informacje Do 15 godzin pracy na akumulatorze Czas ładowania do 2,5 godzin Wbudowany akumulator Wodoodporność IP67 Funkcja Powerbank Możliwość podłączenia jednocześnie dwóch urządzeń Zasilanie sieciowe lub akumulatorowe</p>	1

Znak sprawy: RIT.271.2.7.2023

		<p>Stosunek sygnału do szumu: > 80 dB Funkcja Party Booster - efekty dźwiękowe po dotknięciu głośnika Kompatybilność: iOS, Android Wersja Bluetooth: 5.1 Pasmo przenoszenia 53.5 Hz – 20 kHz Szerokość głośnika 298 mm Wysokość głośnika 136 mm Głębokość głośnika 134 mm Waga 1,9 kg Dołączone akcesoria Kabel zasilający Pasek do przenoszenia Kolor Czarny Gwarancja 24 miesiące (gwarancja producenta)</p>	
--	--	---	--